

**Положение  
о конкурсе-турнире чтецов «Английская литература - вслух»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение о проведении конкурса чтецов «Английская литература - вслух» определяет порядок проведения первого в ГАГУ конкурса-турнира по чтению вслух поэтических и прозаических произведений английских писателей XVII – XVIII вв. на языке оригинала.

1.2. Организаторами конкурса-турнира являются кафедра русского языка и литературы ГАГУ и студенты 426 группы историко-филологического факультета, разрабатывающие условия конкурса и подбирающие тексты для конкурса в рамках изучения предмета «История зарубежной литературы».

1.3. К участию в конкурсе приглашаются студенты всех факультетов Горно-Алтайского государственного университета, владеющие английским языком.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Формирование у студентов-филологов профессиональных компетенций в рамках изучения истории литературы как филологической науки.

2.2. Развития интереса к изучению иностранных языков, к чтению художественной литературы на языке оригинала.

2.3. Выявление талантливых студентов и создание условий для их самореализации.

2.4. Развитие у студентов исполнительской культуры и навыков публичных выступлений.

**3. ЖЮРИ КОНКУРСА**

3.1. В состав жюри входят преподаватели историко-филологического факультета Горно-Алтайского государственного университета. Председатель жюри – доцент Мария Александровна Останина.

**4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится 26 апреля 2018 года в 15:30. Место проведения - 302 аудитория корпуса А 2 (историко-филологический факультет).

4.2. Заявки на участие в конкурсе принимаются до 19 апреля. Желаящие принять участие должны отправить свою заявку с указанием **ФИО, № группы, контактной информации** в личные сообщения в социальной сети ВК Бахрамаевой Айару - <https://vk.com/id178716473>.

4.3. Конкурс проводится в два тура.

Первый тур – чтение лирического произведения, второй – чтение отрывка из прозаического произведения (объем – до  $\frac{3}{4}$  печатной страницы). Участники читают произведение, выбранное случайным образом из «закрытых» текстов, заранее отобранных для конкурса.

4.4. Критерии оценивания:

- правильность произношения и соблюдение ритмико-интонационных параметров английской речи;
- эмоциональность и выразительность выступления.

4.5. Жюри оценивают выступления конкурсантов по пятибалльной шкале.

4.6. Итоговая оценка каждого участника формируется путем суммирования оценок всех членов жюри по двум турам конкурса.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

5.1. Результаты конкурса-турнира определяются жюри в соответствии с критериями оценивания.

5.2. Победителями считаются три участника, набравшие максимальное количество баллов (I, II, III места).

5.3. Победители конкурса награждаются дипломами. Всем чтецам вручаются сертификаты, подтверждающие участие в конкурсе.

## **СПРАВОЧНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Перечень классических английских произведений XVII – XVIII вв., фрагменты из которых будут предложены для конкурсного исполнения:

- Г. Филдинг «История Тома Джонса, найдёныша», «Пасквин»,
- Д. Беньян «Путешествие пилигрима в небесную страну», «Духовная война»,
- Д. Дефо «Робинзон Крузо», «Счастливая Куртизанка, или Роксана»,
- Д. Свифт «Путешествие Гулливера», «Битва книг»,
- Л. Стерн «Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентельмена», «Сентиментальное путешествие по Франции и Италии».
- С. Ричардсон «Памела, или вознаграждённая добродетель», «Кларисса, или История молодой леди».
- Лирика Б. Джонсона, Д. Донна, Д. Мильтона, Р. Бёрнса

Вне конкурса все желающие могут прочесть наизусть сонеты У. Шекспира.

Участники конкурса смогут получить консультацию по технике чтения английского художественного текста у Марии Александровны Останиной. Даты и время консультаций будут сообщены после формирования списка участников.