

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Педагогическое проектирование
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**
Учебный план 44.04.01_2023_1153М-3Ф.plx
44.04.01 Педагогическое образование
Здоровьесберегающие технологии в образовании
Квалификация **магистр**
Форма обучения **заочная**
Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 16
самостоятельная работа 150,2
часов на контроль 11,6
Виды контроля на курсах:
экзамены 2
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	4	4	4	4	8	8
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4	0,8	0,8
Контроль самостоятельной работы при	0,15	0,15	0,25	0,25	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8,55	8,55	9,65	9,65	18,2	18,2
Сам. работа	59,6	59,6	90,6	90,6	150,2	150,2
Часы на контроль	3,85	3,85	7,75	7,75	11,6	11,6
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Карплюк П.Н.

Рабочая программа дисциплины

Педагогическое проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 11.04.2024 г. № 8
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> сформировать представление о педагогическом проектировании как особом виде профессионально-педагогической деятельности
1.2	<i>Задачи:</i> - создать организационно-педагогические условия, способствующие удовлетворению образовательных потребностей обучающихся и их профессионально-личностное развитие; – обеспечить усвоение курса педагогического проектирования как теоретической базы проведения собственного исследования; – раскрыть сущность, логику и содержание проектной деятельности как средства изменения педагогической действительности и обеспечения личностного роста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Управление проектами
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Правовое и этическое обеспечение образовательной деятельности

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ИД-1.ОПК-2: Знает сущность и особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ, а также требования к разработке научно-методического обеспечения реализации данных программ
сущность и особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ учитывать особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ приемами педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ, а также требования к разработке научно-методического обеспечения реализации данных программ
ИД-2.ОПК-2: Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
теоретические основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации приемами демонстрации умений проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК-6: Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ИД-3.ОПК-6: Владеет способами проектирования процессов индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями на основе применения психолого-педагогических технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы социально- культурного проектирования						

1.1	Проектирование как технология инновационного преобразования пространства. Соотношение понятий – проектирование, прогнозирование, моделирование. Функции, уровни и принципы проектной деятельности. Сущность, содержание и особенности педагогического проектирования. Понятие, сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области проектирования. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Программа и проект как результаты проектной деятельности. /Пр/	1	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	4	портфолио, кейс- метод
1.2	Теоретические основы социально-культурного проектирования /Лек/	1	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.3	Законспектируйте 3 статьи (ксерокопии статей) журналов «Педагогика», «Высшее образование в России» за 2017-2019 гг. по следующим проблемам образования: <input type="checkbox"/> Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций. <input type="checkbox"/> Методологические основы проектирования как вид научно-педагогической деятельности. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование электронных медиаобразовательных ресурсов. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем. <input type="checkbox"/> Организация проектной деятельности в школе. <input type="checkbox"/> Возможности проектно-исследовательской деятельности учащихся. <input type="checkbox"/> Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование как основа современного взаимодействия учителя и ученика. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность: роль учителя. <input type="checkbox"/> Формы продуктов проектной деятельности. /Ср/	1	59,6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)							
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	3,85	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 3. Консультации							

3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 4. Технология проектной деятельности						
4.1	Этапы проектирования: предпроектный, программирование и планирование, этап реализации и послепроектный этап. Классификация проектов. Объекты педагогического проектирования. Логика и технология формирования проекта (методика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов). Принципы педагогического проектирования. Принцип самоорганизации и саморазвития. Ориентация проектных программ на сохранение ценностей, традиций, форм жизнедеятельности. Персонафицированность культурных процессов и ценностей. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности /Пр/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	круглый стол
4.2	Разработайте проект по следующей тематике (на выбор): 1. Исследовательская деятельность учащихся (класс и учебная дисциплина по выбору). 2. Воспитательная работа классного руководителя. 3. Коллективного творческого дела. 4. Организация досуга учащихся (направление и тематика проекта по выбору). 5. Взаимодействия школы и семьи. 6. Семейная гостиная. 7. Семейная мастерская. 8. Континент достижений. 9. Личностное становление учащихся. 10. Индивидуальный образовательный проект учащегося. 11. Интеллект и творчество. 12. Раскрою свой талант. 13. Здоровым быть. 14. Твоя безопасность. 15. Сто добрых дел. 16. Правовое взаимодействие. 17. Логика в повседневной жизни. /Ср/	2	40,6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
4.3	Технология проектной деятельности /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 5. Результаты и оценка проектной деятельности в социально-культурной сфере						
5.1	Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности. /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

5.2	Анализ информационных источников по педагогическому проектированию в сфере образования. Проведение психолого-педагогического исследования/сравнительного анализа по материалам аудиторных занятий. Выбор проблемы и темы для аналитического реферата. /Ср/	2	50	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
-----	---	---	----	-----------------------	--------------------------	---	--

5.3	<p>Оценка результатов проектной деятельности Основные понятия: результат, качество результата проектной деятельности, «продуктивный» результат, «человеческий» результат, побочные эффекты, коммуникативная культура, критериальный ряд. Основным результатом педагогического проектирования являются изменения, которые происходят в образовательных системах, институтах, процессах. Параллельно изменениям в системах, процессах, институтах мы можем фиксировать различные эффекты, способные оказывать влияние на людей с точки зрения организации, управления, межличностных отношений и т.п.</p> <p>Для проектной деятельности, осуществляемой в рамках педагогического процесса значимо получение двух видов результатов [3]: «продуктивный» - результат как продукт педагогического проектирования, который может способствовать освоению других видов деятельности (диагностика, экспертиза, рефлексия); «человеческий» - изменение человеческих свойств, качеств, проявлений, отношений. Например, развитие креативного мышления, формирование коммуникативной культуры.</p> <p>Оценка результата проектной деятельности осуществляется на основании системы критериев и показателей. Приведем пример системы критериев и показателей, разработанной нами, для оценки индивидуального или группового педагогического проекта.</p> <p>1. Соответствие контексту проектирования: соответствие контексту проектирования; частичное соответствие контексту проектирования (не более 2-х замечаний) частичное соответствие контексту проектирования (не более 4-х замечаний); не соответствие контексту проектирования.</p> <p>2. Соответствие культурному аналогу: соответствие культурному аналогу; частичное соответствие культурному аналогу (не более 2-х замечаний); частичное соответствие культурному аналогу (не более 4-х замечаний); не соответствие культурному аналогу.</p> <p>3. Степень освоения процедурами проектирования: процедуры проектирования освоены в полном объеме; процедуры проектирования освоены частично (не освоена одна процедура);</p>	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	презентация
-----	---	---	---	--------------------------	--------------------------	---	-------------

	процедуры проектирования освоены частично (не освоено две процедуры); процедуры проектирования не освоены (не освоены три и более). 4.Соответствие требованиям к защите (презентация и рефлексия по процессу и результату проектной деятельности): наличие презентации и осуществление рефлексии; наличие презентации и формальная рефлексия; наличие презентации (не более 2-х замечаний); наличие презентации (3 и более замечания). /Пр/						
	Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен)						
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	7,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
6.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 7. Консультации						
7.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-3.ОПК-6	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Педагогическое проектирование.

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к зачету, заданий к экзамену. а также тестов, Индивидуальные творческие задания/проекты

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль:

1. Педагогика – это наука:

- а) о передаче данных;
- б) о воспитании, обучении и образовании людей;
- в) о закономерностях развития ребенка и путях его воспитания;
- г) об искусстве воздействия воспитателей на воспитуемых;
- д) о педагогической деятельности.

2. Основными субъектами педагогического процесса являются:

- а) учащиеся;
- б) учащиеся и социальная среда;
- в) педагоги;
- г) учащиеся и педагоги.

3. Расположите в порядке возрастания следующие уровни образования:

- а) послевузовское;

- б) среднее специальное;
 в) профессионально-техническое;
 г) общее базовое;
 д) высшее;
 ж) дошкольное.
4. К эмпирическим методам исследования в педагогике относятся:
- а) наблюдение, беседа, изучение передового опыта, эксперимент;
 б) эксперимент, моделирование, рейтинг, тестирование;
 в) беседа, классификация, интервью, шкалирование;
 г) синтез, анализ, интервью, изучение продуктов деятельности.
5. К методу педагогического исследования, который позволяет проверить эффективность выбранной технологии или методики, относится:
- а) психолого-педагогическое наблюдение;
 б) анкетирование;
 в) педагогическое тестирование;
 г) педагогический эксперимент;
 д) методы математической обработки.
6. Какое положение в наибольшей степени соответствует понятию «педагогический процесс»:
- а) взаимодействие педагогов и учащихся в процессе решения учебных задач;
 б) процесс воспитания;
 в) образовательный процесс;
 г) совокупность процессов обучения, образования и воспитания.
7. Обязательный минимум содержания образовательных программ устанавливается:
- а) учителем;
 б) федеральным государственным образовательным стандартом;
 в) педагогическим советом;
 г) органами управления образованием;
 д) образовательным учреждением.
8. Установите последовательность уровней педагогической методологии:
- а) технологический;
 б) философский;
 в) общенаучный;
 г) конкретно-научный.
9. Главной целью образования является:
- а) усвоение необходимых знаний, умений, навыков;
 б) формирование личности, способной к саморазвитию, самообучению, самоактуализации, самостоятельному приему решений и рефлексии над собственным поведением;
 в) активное включение ученика в образовательный процесс.
10. Развитие – это:
- а) увеличение роста и массы тела ребенка;
 б) стихийный процесс, независимый от воли человека;
 в) приспособление к условиям жизни;
 г) количественные и качественные изменения в организме человека.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ дисциплины, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ дисциплины, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Текущий контроль 1

Тест №1

1. Предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов
 1. педагогическое моделирование;
 2. педагогическое конструирование;
 3. педагогическое проектирование.
2. Способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом
 1. проект;
 2. план;
 3. программа .

3. Тип педагогического проекта

1. исследовательский, творческий, игровой;
2. технический, исследовательский, игровой;
3. социальный, исследовательский, творческий.

4. Сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности

1. методика;
2. деятельность;
3. проектирование.

5. Проектная деятельность – это...

1. сознательная активность человека с четким определением цели, мотивов, достижения результативности;
2. план с четким определением, цели, мотивов, достижения результатов;
3. предварительная разработка основных деталей предстоящей деятельности учащихся и педагогов.

6. Разработка и создание формальной модели педагогического процесса или его составляющих, отражающей основные идеи, методы, формы, средства, приемы

1. педагогическое моделирование;
2. педагогическое конструирование;
3. педагогическое проектирование.

7. План – это

1. схематически записанная совокупность коротко сформулированных мыслей;
2. последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных;
3. предварительный текст какого-нибудь документа, материал.

8. На каком этапе ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта

1. подготовительный этап;
2. основной этап;
3. заключительный этап.

9. Что входит в основной этап

1. анализ результатов проекта;
2. подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы, репродукций картин; организация развивающей среды в группе;
3. ознакомление детей с художественной литературой, проведение бесед, работа с родителями, проведение занятий, проведение мероприятия.

10. Совокупность приемов контроля и оценки, направленных на решение задач оптимизации учебного процесса, дифференциации учащихся, а также совершенствования образовательных программ и методов педагогического воздействия

1. педагогическое моделирование;
2. педагогическая диагностика;
3. педагогическое конструирование.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ Педагогического проектирования, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;

Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ Педагогического проектирования, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;

- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Текущий контроль 2

Тест №2

1. Педагогика – это

1. раздел психологии развития, исследующий закономерности и механизмы, обеспечивающие возможность достижения высшей ступени (акме) индивидуального развития;
2. наука, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей;
3. наука о воспитании и обучении человека, прежде всего в детско-юношеском возрасте.

2. Процесс разработки и реализации проектов, направленных на организацию образовательного процесса и отдельных его видов и направлений

1. педагогическое проектирование;
 2. образовательное проектирование;
 3. педагогическое конструирование.
3. Дальнейшая детализация созданного проекта, приближающая его для использования в конкретных условиях реальными участниками воспитательных отношений

1. педагогическое моделирование;
2. педагогическая диагностика;
3. педагогическое конструирование.
4. Последовательность команд, которую выполняет в процессе обработки данных
 1. проект;
 2. план;
 3. программа .
5. Образовательное проектирование включает в себя
 1. воспитание и обучение личности;
 2. построение методов и технологий;
 3. воспитание и развитие учащихся.
6. Достижение определенных целей зависит от обеспеченности:
 - а) деятельности и анализа;
 - б) способа и порядка использования ресурсов;
 - в) способа и порядка процессов.
7. Аспект представляет собой:
 - а) точку зрения, взгляд на что-нибудь;
 - б) комплексную задачу;
 - в) результат проектированной деятельности.
8. Что означает «проект»?
 - а) замысел;
 - б) достижение целей;
 - в) управленческое решение.
9. Направленное, необратимое и закономерное изменение представляет собой:
 - а) образование;
 - б) учебная деятельность;
 - в) развитие.
10. В каких аспектах рассматривается педагогическое проектирование?
 - а) деятельностном и процессуальном;
 - б) процессуальном и педагогическом;
 - в) процессуальном и продуктивном.

Критерии оценки:

- Оценка "отлично" выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100 %, тем самым показав знание теоретических основ Педагогического проектирования, и дает обоснование оценки различным теоретическим положениям;
- Оценка "хорошо" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание основ Педагогического проектирования, допускает единичные ошибки, анализирует различные теоретические положения;
- Оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов теста, если студент демонстрирует разрозненные знания, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям;
- Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов теста, если студент не может правильно ответить на поставленные вопросы, не способен провести анализ и дать оценку различным теоретическим положениям.

Оценочное средство:

Темы индивидуальных творческих заданий/проектов

Индивидуальные творческие задания/проекты

1. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
2. Возможности применения проектного метода в профессиональной подготовке педагогов
3. Технология проектного обучения: этапы, система действий преподавателя и студентов при работе над проектом
4. Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса
5. Педагогическое проектирование как основа современного взаимодействия учителя и ученика
6. Педагогическое проектирование как акмеологическая технология педагогического образования
7. Стратегическое планирование
8. Развитие идей проектной деятельности в педагогике
9. Требования к участникам педагогического проектирования
10. Проектирование в образовательных системах
11. Д. Дьюи и его метод проектов
12. Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций

Критерии оценки:

- «отлично», 84-100%, повышенный уровень: Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать при изменении условия задачи. Отчет выполнен аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень: Задание по работе выполнено в полном объеме. Студент ответил на теоретические вопросы, испытывая небольшие затруднения. Качество оформления отчета к работе не полностью соответствует требованиям.
- «удовлетворительно», 50-65%, пороговый уровень: Студент правильно выполнил задание к работе. Составил отчет в установленной форме, представил решения большинства заданий, предусмотренных в работе. Студент не может полностью объяснить полученные результаты.
- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: Студент не выполнил все задания работы и не может объяснить полученные результаты.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Письменные работы при реализации дисциплины не предусмотрены

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Примерные вопросы к зачету:

1. Понятие «технология» и педагогический процесс. Классификации современных технологий обучения.
2. Современные образовательные реформы, их влияние на проектирование содержания высшего образования.
3. Сущность и объекты педагогического проектирования.
4. Моделирование, проектирование, конструирование как этапы педагогического проектирования.
5. Технология проектирования рабочей учебной программы курса. Методические требования к оформлению учебной программы.
6. Учебно-методическое сопровождение программы курса. Создание учебно-методического комплекса.
7. Принципы и формы проектирования учебного занятия. Конструирование отрезков учебного материала с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.
8. Структура профессиональной педагогической деятельности.
9. Проектирование целей педагогической деятельности
10. Проектирование содержания образования на уровне учебной дисциплины
11. Проектирование технологий обучения.
12. Основные функции и профессиональные компетенции преподавателя современного вуза.
13. Проектирование вузовской лекции. Методические аспекты лекционной формы организации обучения в высшей школе.
14. Технология проектирования вузовских семинарских, лабораторных и практических занятий.
15. Самостоятельная работа студентов: руководство, организация и контроль. Активизация СРС и пути ее совершенствования.
16. Проектирование учебных и производственных (педагогических) практик в системе высшего образования.
17. Активные методы преподавания в высшей школе. Интерактивное обучение. Методика конструирования эвристической беседы, мозгового штурма, дискуссии, круглого стола, деловой игры, конференции и др.
18. Репродуктивные и проблемные методы обучения как объект педагогического проектирования.
19. Анализ и оценка педагогических проектов, процессов и результатов их реализации. Организационные принципы и функции педагогического контроля.
20. Проектирование системы контроля и оценки знаний по учебной дисциплине. Виды контроля. Критерии оценки.
21. Педагогический тест. Критерии качества теста. Технология конструирования теста.

Критерии итоговой оценки по дисциплине (зачет)

Результаты зачета:

- "Зачтено", повышенный уровень: знает основы Педагогического проектирования, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; умеет решать конкретные практические ситуации с учетом изложенных в теории вопроса положений; умеет грамотно выстроить свой ответ, использовать примеры и факты для доказательности ответа, отвечать на дополнительные вопросы.
- "Зачтено", пороговый уровень: знает основы Педагогического проектирования, в полном объеме раскрывает проблемы, содержащейся в вопросе, в теоретическом аспекте; практические задания выполняет с незначительными ошибками; умеет грамотно выстроить свой ответ, отвечает на дополнительные вопросы.
- "Не зачтено", уровень не сформирован: проблема, содержащаяся в вопросе, раскрыта не полностью, односторонне, либо проблема вообще не раскрыта; отсутствие решения конкретной практической ситуации, или если ситуация решена неверно; неумение грамотно выстроить свой ответ, не понимание задаваемых вопросов, неумение доказать свою позицию.

Примерные вопросы к экзамену:

1. Проанализируйте исторический аспект педагогического проектирования.
2. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
3. Основные понятия педагогического проектирования.
4. Сущностная характеристика педагогического проектирования.
5. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» применительно к сфере образования.
6. Функции, уровни и принципы проектной деятельности.
7. Виды педагогического проектирования.
8. Характеристика этапов проектирования.
9. Основные объекты педагогического проектирования.
10. Проектирование образовательных программ.
11. Проектирование учебных планов.
12. Проектирование педагогических технологий.
13. Результаты проектной деятельности, и их оценка.
14. Субъекты проектной деятельности.
15. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.
16. Виды педагогических проектов и их характеристика.
17. Требования к участникам педагогического проектирования.
18. Особенности проектного мышления.
19. Обучение проектной деятельности.
20. Проектная деятельность учащихся.
21. Учебные проекты, их роль и значение для развития учащихся.
22. Особенности досуговых проектов.
23. Проекты в системе профессиональной подготовки, их характеристика.
24. Специфика социально-педагогических проектов.
25. Проекты личностного становления.
26. Особенности сетевых проектов их значения для образования.
27. Международные проекты.
28. Организация проектной деятельности в школе.

Критерии итоговой оценки по дисциплине (экзамен)

-«отлично», 84-100%, повышенный уровень: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень: студент демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

-«удовлетворительно», 50–65%, пороговый уровень: студент демонстрирует знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: студент показывает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине..

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
ЛП.1	Михалкина Е.В., Никитаева А.Ю., Косолапова Н.А.	Организация проектной деятельности: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016	http://www.iprbookshop.ru/78685.html

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.2	Беликова Л.Ф., Эрганова Н.Е.	Педагогическое проектирование в профессиональном обучении: учебное пособие	Екатеринбург: Российский государственный профессионально-педагогический университет, 2015	https://elibrary.ru/item.asp?id=26370181

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Татаринцева Н.Е.	Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/87747.html
Л2.2	Шарипов Ф.В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография	Москва: Логос; Университетская книга, 2016	http://www.iprbookshop.ru/70716.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	MS Windows			
6.3.1.4	Яндекс.Браузер			
6.3.1.5	LibreOffice			
6.3.1.6	NVDA			

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	коллоквиум	
	метод проектов	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
322 А2	Компьютерный класс. Лаборатория информатики и информационно-коммуникативных технологий. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет
307 А1	Лаборатория безопасности жизнедеятельности. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Тренажер Максим 1-01, шина медицинская, тренажер «Степа» для отработки действий при оказании помощи в воде, фантом-система дыхания и наруж. массажа сердца, Тренажер - манекен взрослого пострадавшего «Александр», ученическая доска, столы, стулья, стенд «Приборы радиационной и химической разведки», стенд «Средства индивидуальной и групповой защиты», аптечка медицинская, шина медицинская. Интерактивная доска, проектор, ноутбук

310 A1	Лаборатория методики обучения безопасности жизнедеятельности. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Комплект муляжей, макет массогабаритный автомата Калашникова АК-74 (складной приклад), общевойсковой защитный комплект, проектор, ноутбук, экран
205 A1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Творческие задания разрабатываются по ключевым темам учебного предмета и связаны с творческой деятельностью студента. Они предлагаются в том случае, если студент изучил тему, выполнил необходимый объем задач по применению знаний в определенных внутрипредметных условиях и может использовать творческий подход к решению проблемы или практической ситуации. Использование творческих заданий в процессе обучения обеспечивает возникновение у студента сначала непроизвольного интереса, а затем переход к глубокому познавательному увлечению предметом, к способности реализовать свои творческие замыслы.

Творческие работы студентов высшей школы, рассматриваются нами, как задания, предполагающие самостоятельное изучение той или иной проблемы и ее нестандартное разрешение. Используя творческие работы в ходе обучения студентов, мы опирались на общие требования к их построению в учебном процессе, сформулированные М.А. Даниловым: – должны отражать систему и логику содержания учебного предмета; – учитывать актуальный уровень развития и учебной подготовки, чтобы создавать реальные условия развития детей; – содержать информацию для интеллектуального развития и для творческих процессов; – создавать положительную мотивацию выполнения этих заданий. Творческие задания выполняются и после объяснения нового материала представленного преподавателем на лекционном, семинарском занятиях с целью самостоятельного осмысления и закрепления, анализа литературы (монографии, учебного пособия, журнала и т.п.), анализа занятий педагогов.