

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Филология в системе современного гуманитарного знания

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра русского языка и литературы		
Учебный план	44.04.01_2024_444М-3Ф.plx 44.04.01 Педагогическое образование Русская литература (с основами мировой художественной культуры)		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	заочная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля на курсах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	12		
самостоятельная работа	55,6		
часов на контроль	3,85		

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	8	8	8	8
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12,55	12,55	12,55	12,55
Сам. работа	55,6	55,6	55,6	55,6
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Попов А.В.

Рабочая программа дисциплины
Филология в системе современного гуманитарного знания

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки
44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:
44.04.01 Педагогическое образование
утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 11.04.2024 протокол № 8

Зав. кафедрой Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Попов А.В.

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Попов А.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> - формирование у слушателей-магистрантов четкого представления о филологии как о важнейшей области в общей системе современного гуманитарного знания, существенно влияющей на идеологическую основу современного информационного общества.
1.2	<i>Задачи:</i> - развитие представлений о филологии как о динамично развивающейся прогрессивной научной отрасли, заметно влияющей на современное информационное общество; - формирование четкого понимания связей, существующих между филологией и другими гуманитарными дисциплинами; - определение текста как специфического объекта филологии и одновременно универсального объекта множества гуманитарных практик, формирующего и результирующего всякий вид социальной деятельности; - получение знаний о современной научной парадигме филологии, а также о методологических принципах и методических приемах филологического исследования; - овладение методологией филологического анализа текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История и методология филологии
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Преддипломная
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Структурализм и методология сравнительного литературоведения
2.2.4	Научно-исследовательский семинар
2.2.5	Научно-исследовательская работа
2.2.6	Актуальные проблемы литературы XX в.
2.2.7	Методология научных исследований
2.2.8	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен самостоятельно проводить научные исследования в предметной области и методике обучения	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными научными знаниями в предметной области и методике обучения	
знает основы филологии в системе современного гуманитарного знания, методики обучения филологическим дисциплинам и умеет применять специальные научные знания в предметной области и методике обучения; владеет навыками преподавания филологических дисциплин.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Модуль 1. Парадигмы в филологии. Методологические принципы и методические приемы филологических исследований.						
1.1	Филология и её место в системе гуманитарных наук. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

1.2	Парадигмы в филологии /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.3	Текст как объект филологического исследования. Понятие, признаки и категории текста. /Пр/	1	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.4	Типология текстов. /Пр/	1	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.5	Подготовка к вопросам коллоквиумов, конспектирование /Ср/	1	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.6	Подготовка терминологического минимума /Ср/	1	5	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.7	Подготовка реферата /Ср/	1	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 2. Модуль 2. Методы и виды филологического анализа художественного текста						
2.1	Приемы и методы анализа текстов разных жанров /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.2	Подготовка терминологического минимума /Ср/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.3	Подготовка реферата /Ср/	1	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.4	Подготовка к вопросам коллоквиумов /Ср/	1	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.5	Анализ текстов /Ср/	1	10,6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.6	Методы и приемы филологического анализа художественного текста /Лек/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-1.ПК-1		0	
	Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)						
4.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	1	3,85	ИД-1.ПК-1		0	
4.2	Контактная работа /КСРАТт/	1	0,15	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины Филология в системе современного гуманитарного знания.
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к

зачету, а также тестов, заданий, вопросов по темам и разделам, тем рефератов.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные тесты для входного контроля

1. Что заставляет нас предполагать реальное существование языка?

Варианты ответов:

- 1) кажущаяся стройность и красота воображаемых языковых систем
- 2) существование словарей и грамматик, описывающих различные языковые единицы как реальные объекты
- 3) стремление найти простое и понятное объяснение происхождения знаковых единиц, регулярно воспроизводимых в речи
- 4) вера в божественное происхождение языка

2. В переводе с греческого языка термин «филология» означает

- 1) любовь к слову;
- 2) любовь к знаниям;
- 3) любовь к искусству;
- 4) любовь к истории.

3. Термин «филология» начал складываться

- 1) в III — V вв. н.э.;
- 2) в конце III — начале I в. до н.э.;
- 3) в конце XI в.;
- 4) с середины IX в.

4. Что такое лингвистические мифы?

Варианты ответов:

- 1) лингвистическая информация, имеющаяся в мифологии
- 2) устоявшиеся представления и теоретические положения, кажущиеся очень удобными для понимания и объяснения тех или иных лингвистических феноменов, но на деле не соответствующие реальной действительности
- 3) мифы, основанные на тех или иных лингвистических фактах
- 4) народная этимология

5. Не является объектом никаких иных наук, кроме филологических

- 1) духовная культура народа
- 2) homo loquens
- 3) homo sapiens

Примерные тесты для текущего контроля 1

1. Выберите верный ответ: Объекты гуманитарного знания

- 1) определяются внутренним миром человека и отражают его
- 2) формируют внутренний мир человека
- 3) никак не связаны с внутренним миром человека
- 4) являются полной противоположностью внутреннего мира человека

2. Выберите верный ответ: Какое из направлений не входит в направления значений статуса филологии?

- 1) филология – это наука
- 2) филология – это название группы дисциплин
- 3) филология – это искусство
- 4) филология – это область знания

3. Чья концепция легла в основу господствовавшего в XX веке понимания языка как знаковой системы?

Варианты ответов:

- 1) Л. Ельмслева
- 2) Г. Штейнталя
- 3) Ф. де Соссюра
- 4) Й. Трира

4. К важнейшим филологическим задачам относят:

- 1) Задача чтения
- 2) Задача восприятия
- 3) Задача истолкования текста
- 4) Задача перевода

5. К филологическим наукам относят языкознание, литературоведение и _____ (впишите ответ)

Примерные тесты для текущего контроля 2

1. Риторика занимает свое место в системе филологических дисциплин и возрождается

- 1) в начале XX в.;
- 2) в середине XX в.;
- 3) в конце XIX в.

2. Рождение языкознания как науки связано с началом в первой половине XIX в. _____ исследования языка (представители Р. Раск, Ф. Бопп, Я. Гримм, А.Х. Востоков).

3. С какой дисциплиной теснее всего связана

герменевтика? _____ (впишите ответ)

4 Дисциплины, существующие на стыке филологии и других наук

- 1) семиотика
- 2) герменевтика
- 3) теория текста
- 4) поэтика.

5. Основным методом исследования в филологии является

- 1) эксперимент
- 2) синтез
- 3) описание
- 4) анализ

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» выставляется студенту, если он дал правильные ответы в диапазоне 85-100%, тем самым показав знание теоретических основ культуры речи, норм литературного языка, умение применять эти знания.
- Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 76-84% вопросов теста, тем самым показав неплохое знание норм литературного языка, умение применять эти знания.
- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он дал правильные ответы на 61-75% вопросов, показав знание основных норм литературного языка, умение применять эти знания, выделять некоторые типичные ошибки.
- Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он дал правильные ответы менее чем на 61% вопросов, показав знание только некоторых отдельных норм литературного языка, умение применять эти фрагментарные знания, отсутствие навыков выявлять типичные ошибки устной и письменной речи.

Темы индивидуальных творческих заданий

Творческое задание предполагает самостоятельный филологический анализ художественного текста.

Цель – проверить сформированность компетенции, связанной со знанием системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, умения их применять, а также совершенствовать свой интеллектуальный уровень.

Задание: проведите комплексный филологический анализ текста, опираясь на общую схему А.Н. Николиной (выбор писателя или поэта Горного Алтая - свободный).

Схема комплексного филологического анализа художественного текста (по А.Н. Николиной)

Предельно общая схема комплексного филологического анализа художественного текста (по А.Н. Николиной) выглядит следующим образом:

- 1) определение жанра произведения;
- 2) характеристика архитектоники текста и выделение в его структуре сквозных повторов;
- 3) рассмотрение структуры повествования;
- 4) анализ пространственно-временной организации произведения;
- 5) рассмотрение системы образов текста;
- 6) выявление элементов интертекста, определяющих связь рассматриваемого произведения с другими произведениями русской и мировой литературы;
- 7) обобщающая характеристика идейно-эстетического содержания текста.

Критерии оценки:

- Оценка «зачтено» (повышенный уровень) выставляется студенту, если он показал прочные знания системы функциональных стилей и жанров, специфику языка художественного текста. Если студент владеет понятиями и категориями теории текста и навыками анализа. Умеет эффективно использовать разные методы и приёмы филологического анализа художественного текста. Если работа не содержит грубых орфографических, пунктуационных, грамматических или лексических ошибок.
- Оценка «зачтено» (пороговый уровень) выставляется студенту, если проведенный филологический анализ текста имеет небольшие недочеты. Некоторые аспекты анализа не достаточно проанализированы и раскрыты. Если в работе редко встречаются орфографические, пунктуационные, грамматические или лексические ошибки.
- Оценка «незачтено» выставляется студенту, если обнаружилось незнание основных понятий и категорий филологического анализа текста, не умение использовать методы и приемы анализа, логично и аргументировано излагать свои мысли. Если анализ выполнен формально и/или содержит плагиат. Если в работе много грубых речевых ошибок.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Темы рефератов (докладов)

по дисциплине: «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Раздел 1

1. Современная лингвистика в свете теории смены научных парадигм.
2. Символ как объект филологического исследования.
3. Эмпирическое и теоретическое в научном знании.
4. Функции языка как проявления его сущности.

6. Системность языка в учении Ф. де Соссюра.
7. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.
8. Проблема выделения языковых уровней.
9. Эволюция лингвистических идей во второй половине XX века (по работе Е.С.Кубряковой).
10. Книга Т.Куна «Структура научных революций».
11. Когнитивное и функционально-коммуникативное направления как ведущие в изучении русского языка на рубеже веков, их истоки, основные идеи, принципы и концепции в русистике нашего времени; тенденция к их сближению.
12. Текст как объект русистики. Истоки современной теории текста. Основные направления исследования текста на рубеже XX-XXI вв. От теории текста к теории дискурса.

Раздел 2

Рефераты монографического типа по учебному пособию или монографии:

1. Реферат монографического типа по психолингвистике (книга на выбор).
2. Реферат монографического типа по социолингвистике (книга на выбор).
3. Реферат монографического типа по когнитивной лингвистике (книга на выбор).
4. Реферат монографического типа по лингвокультурологии (книга на выбор).
5. Реферат монографического типа по современной компаративистике (книга на выбор).
6. Реферат монографического типа по общей риторике (книга на выбор).

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» (повышенный уровень) выставляется студенту, если его реферат и доклад:

- а) соответствует теме и жанру;
- б) есть четкая постановка цели и задач доклада, аргументированность и логичность изложения;
- в) доклад характеризуется научностью и достоверностью полученных результатов, достаточным количеством проработанной учебной и научной литературы;
- г) докладчик свободно владеет материалом, показывает глубокое знание темы, приводит собственные примеры, отвечает на все вопросы аудитории по докладу.
- д) докладчик проявил навыки ораторского выступления, его речь отличалась достаточно высоким уровнем речевой культуры (не было грубых орфоэпических, лексических и др. ошибок).

- Оценка «хорошо» (пороговый уровень) выставляется студенту, если его реферат и доклад соответствует основным критериям оценки «отлично», но в выступлении есть 1-2 недочета и/или незначительные речевые ошибки.

- Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту:

- а) если реферат и доклад соответствует жанру, но в нем раскрыт только отдельный аспект темы;
- б) не обозначены четко цель и задачи доклада и/или некоторые основные положения были недостаточно аргументированы;
- в) если доклад характеризуется научностью, но в некоторых случаях достоверность полученных результатов сомнительна, недостаточно проработана учебная и научная литература;
- г) если докладчик не в полной мере владеет материалом, показывает знание вопроса, но не глубокое, почти не приводит собственные примеры, не может ответить на часть вопросов аудитории по теме доклада.
- д) если докладчик проявил отдельные навыки ораторского выступления, его речь содержала 2-3 грубые орфоэпические, лексические и др. ошибки.

- оценка «неудовлетворительно» (уровень не сформирован) выставляется студенту:

- а) если реферат и/или доклад не соответствует жанру, не раскрыта тема, нет самостоятельного материала (плагиат);
- б) если не обозначены четко цель и задачи доклада, отсутствует аргументация основных положений;
- в) если доклад не отличается научностью, основан на сомнительных источниках информации, докладчик не может указать источники материала;
- г) если докладчик не владеет материалом, полностью зависит от текста доклада, не приводит собственные примеры, не может ответить на многие вопросы аудитории по теме доклада.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Зачет с оценкой может быть проведен по вопросам к зачету или в формате терминологического диктанта (на усмотрение преподавателя).

Перечень вопросов к зачету:

1. Филология и её место в системе гуманитарных наук.
2. Парадигмы научного знания в современной филологии, их множественность
3. Ведущие филологические тенденции XXI века
4. Антропоцентризм и текстоцентризм современной филологии
5. Текст как объект современной филологии.
6. Истоки современной теории текста. Основные направления исследования текста на рубеже XX- XXI вв.
7. Признаки, категории и типология текстов
8. Роды и виды художественной литературы
9. Лингвистический анализ текста, его принципы, приемы и методы.
10. Литературоведческий анализ текста: сущность, принципы, приемы и методы.

11. Текст как объект стилистического анализа.
12. Понятие о текстовой деятельности. Вторичная коммуникативная деятельность (восприятие, интерпретация, понимание).
13. Своеобразие художественного текста.
14. Особенности филологического анализа художественного текста.
15. Общенаучные методы филологического анализа текста.
16. Общезнакомые методы анализа текста.
17. Частные методы филологического анализа текста.
18. Своеобразие поэтического текста и методики его анализа.
19. Своеобразие прозаического текста и методики его анализа.
20. Особенности драматического текста и методики его анализа.

Критерии итоговой оценки по дисциплине (зачет с оценкой)

Результат зачета:

- «отлично» (повышенный уровень): студент показал способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень.

- «хорошо» (пороговый уровень): студент показал способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования, способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень. Однако в ответах на экзамене были небольшие неточности. В практической части, есть незначительные недочеты.

- «удовлетворительно» (пороговый уровень) - студент показал знание основных направлений филологии, её базовых категорий, умение получить с помощью преподавателя правильное решение конкретной филологической задачи, однако в ответах на вопросы и/или в практической части обнаружилось не владение некоторыми категориями, терминами и методиками анализа.

- «неудовлетворительно» (уровень не сформирован): при ответе студента выявились существенные пробелы в знании магистрантом основных положений учебной дисциплины, неумение с помощью преподавателя получить правильное решение конкретной филологической задачи, неспособность развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень в рамках времени отведенного на изучение дисциплины.

Терминологический диктант

Терминологический диктант предназначен для контроля усвоения дисциплины через её ключевые понятия. Каждому магистранту преподаватель дает из списка 4 термина, которым нужно письменно дать определения (в аудитории), пояснить, привести примеры (если это необходимо).

Антропоцентрическая парадигма

Междисциплинарные исследования

Метод

Методология

Парадигма

Парадигма гуманитарного знания

Системно-структурная парадигма

Сравнительно-историческая парадигма

Суггестивность

Текст

Текстоцентризм

Филология

Архетип

Гипертекст

Дискурс

Когнитивная лингвистика

Коммуникативная лингвистика

Коммуникация

Компаративистика

Концепт

Лингвокультурология

Национальная (когнитивная) картина мира

Психолингвистика

Реминисценция

Символ

Символ традиционный

Языковая картина мира

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» за терминологический диктант выставляется магистранту:

а) если он показал прочные знания понятийной системы современной филологии, если дал определения всем понятиям.

б) если определения снабжены собственными пояснениями и примерами.

- Оценка «хорошо» за терминологический диктант выставляется магистранту, если он дал определения не менее 3 терминам из 4, привел собственные объяснения и примеры, при этом допустил только незначительные ошибки.

- Оценка «удовлетворительно» за терминологический диктант выставляется магистранту, если он дал определения не менее чем на 2 термина из 4, привел собственные объяснения и примеры, при этом допустил незначительные ошибки.

- оценка «неудовлетворительно» за терминологический диктант выставляется магистранту, если он дал определения

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Фесенко Э.Я.	Теория литературы: учебное пособие для вузов	Москва: Академический проект, 2008	
Л1.2	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В., Бабенко Л.Г.	Филологический анализ текста: практикум	Москва: Академический Проект, 2015	http://www.iprbookshop.ru/36860.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Хализев В.Е.	Теория литературы: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2002	
Л2.2	Чернец Л. В., Хализев В. Е., Гиршман [и др.] М. М., Чернец Л. В.	Введение в литературоведение. Литературное произведение: основные понятия и термины: Учебное пособие для ВУЗов	Москва: Высшая школа, 2000	
Л2.3	Сироткина Т.А., Галян С.В.	Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста: учебно- методическое пособие	Сургут: СурГУ, 2017	https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6763/read.php
Л2.4	Комаров С.А., Осипов А.И.	Филологический анализ стихотворного текста: учебное пособие	Тюмень: ТюмГУ, 2018	https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6978/read.php

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Adobe Reader
6.3.1.2	Firefox
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Internet Explorer/ Edge
6.3.1.5	MS Office
6.3.1.6	MS WINDOWS
6.3.1.7	VLC media player
6.3.1.8	Яндекс.Браузер
6.3.1.9	Moodle
6.3.1.10	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.11	LibreOffice
6.3.1.12	РЕД ОС
6.3.1.13	NVDA

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	проблемная лекция	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
411 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
308 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Данная дисциплина проводится в форме лекций и практических занятий

Лекции

Лекции – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы, как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя

вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия. В реферате монографического типа в списке литературы будет только один источник, по которому и написана работа.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Майдурова, Н. А. Горный Алтай в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Н.А. Майдурова. - Горно-Алтайск, 2000. - 134 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовки, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на

них в тексте.