

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Педагогическое проектирование
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 44.04.01_2022_1152М-3Ф.plx
44.04.01 Педагогическое образование
Менеджмент в образовании

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	180	Виды контроля на курсах:
в том числе:		экзамены 2
аудиторные занятия	16	зачеты 1
самостоятельная работа	150,2	
часов на контроль	11,6	

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс Вид занятий	1		2		Итого	
	уп	рп	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	4	4	4	4	8	8
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4	0,8	0,8
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,25	0,25	0,4	0,4
Консультации перед экзаменом			1	1	1	1
В том числе инт.	4	4			4	4
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8,55	8,55	9,65	9,65	18,2	18,2
Сам. работа	59,6	59,6	90,6	90,6	150,2	150,2
Часы на контроль	3,85	3,85	7,75	7,75	11,6	11,6
Итого	72	72	108	108	180	180

Программу составил(и):

кандидат педагогических наук, доцент, Сазонова О.К.



Рабочая программа дисциплины

Педагогическое проектирование

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

44.04.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2022 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 14.04.2022 протокол № 8

Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от 02.06. 2023 г. № 11 __
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2024 г. № __
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от _____ 2025 г. № __
Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> сформировать представление о педагогическом проектировании как особом виде профессионально-педагогической деятельности
1.2	<i>Задачи:</i> - создать организационно-педагогические условия, способствующие удовлетворению образовательных потребностей обучающихся и их профессионально-личностное развитие; – обеспечить усвоение курса педагогического проектирования как теоретической базы проведения собственного исследования; – раскрыть сущность, логику и содержание проектной деятельности как средства изменения педагогической действительности и обеспечения личностного роста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Инновационные процессы в образовании
2.1.2	Современные теории и технологии обучения и воспитания
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Управление качеством образования
2.2.2	Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ИД-1.ОПК-2: Знает сущность и особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ, а также требования к разработке научно-методического обеспечения реализации данных программ	
сущность и особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ учитывать особенности педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ приемами педагогического проектирования основных и дополнительных образовательных программ, а также требования к разработке научно-методического обеспечения реализации данных программ	
ИД-2.ОПК-2: Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
теоретические основы проектирования основных и дополнительных образовательных программ проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации приемами демонстрации умений проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	
ОПК-3: Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
ИД-2.ОПК-3: Знает способы проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	
способы проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся способами проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	
ИД-3.ОПК-3: Владеет методами проектирования и организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
методы проектирования и организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся проектировать и организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями способами проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся с учётом индивидуальных образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-5: Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	

ИД-1.ОПК-5: Знает сущность и содержание мониторинга результатов образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении
сущность и содержание мониторинга результатов образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении организовывать и проводить мониторинг результатов образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении способностью организовывать и проводить мониторинг результатов образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении
ИД-2.ОПК-5: Демонстрирует умения разработки программы мониторинга результатов образования обучающихся и программы преодоления трудностей в обучении
технологии мониторинга результатов образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении демонстрировать умения разработки программы мониторинга результатов образования обучающихся и программы преодоления трудностей в обучении способностью разрабатывать и демонстрировать программы мониторинга результатов образования обучающихся и программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-8: Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ИД-1.ОПК-8: Обладает специальными научными знаниями о специфике проведения педагогических исследований и использования их результатов в педагогической деятельности
специфику проведения педагогических исследований и использования их результатов в педагогической деятельности использовать специальные научные знания о специфике проведения педагогических исследований и использование их результатов в педагогической деятельности способностью использовать специальные научные знания о специфике проведения педагогических исследований и использование их результатов в педагогической деятельности
ИД-3.ОПК-8: Владеет способами проектирования педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний и результатов современных исследований
способы проектирования педагогической деятельности на основе использования специальных научных знаний образования обучающихся, специфику разработки программы преодоления трудностей в обучении проектировать педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и результатов современных исследований способностью проектировать педагогическую деятельность на основе использования специальных научных знаний и результатов современных исследований

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетен-ции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Теоретические основы социально- культурного проектирования						

1.1	<p>Проектирование как технология инновационного преобразования пространства.</p> <p>Соотношение понятий – проектирование, прогнозирование, моделирование.</p> <p>Функции, уровни и принципы проектной деятельности.</p> <p>Сущность, содержание и особенности педагогического проектирования.</p> <p>Понятие, сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области проектирования. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере. Программа и проект как результаты проектной деятельности. /Пр/</p>	1	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2	4	портфолио, кейс- метод
1.2	Теоретические основы социально-культурного проектирования /Лек/	1	4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	<p>Законспектируйте 3 статьи (ксерокопии статей) журналов «Педагогика», «Высшее образование в России» за 2017-2019 гг. по следующим проблемам образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций. <input type="checkbox"/> Методологические основы проектирования как вид научно-педагогической деятельности. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование электронных медиаобразовательных ресурсов. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование инновационных образовательных систем. <input type="checkbox"/> Организация проектной деятельности в школе. <input type="checkbox"/> Возможности проектно-исследовательской деятельности учащихся. <input type="checkbox"/> Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса. <input type="checkbox"/> Педагогическое проектирование как основа современного взаимодействия учителя и ученика. <input type="checkbox"/> Проектная деятельность: роль учителя. <input type="checkbox"/> Формы продуктов проектной деятельности. /Ср/ 	1	59,6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Технология проектной деятельности						

2.1	Этапы проектирования: предпроектный, программирование и планирование, этап реализации и послепроектный этап. Классификация проектов. Объекты педагогического проектирования. Логика и технология формирования проекта (методика целевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов). Принципы педагогического проектирования. Принцип самоорганизации и саморазвития. Ориентация проектных программ на сохранение ценностей, традиций, форм жизнедеятельности. Персонифицированность культурных процессов и ценностей. Проблемно-целевая ориентация как ведущий технологический принцип проектной деятельности /Пр/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-3.ОПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.2	Разработайте проект по следующей тематике (на выбор): 1. Исследовательская деятельность учащихся (класс и учебная дисциплина по выбору). 2. Воспитательная работа классного руководителя. 3. Коллективного творческого дела. 4. Организация досуга учащихся (направление и тематика проекта по выбору). 5. Взаимодействия школы и семьи. 6. Семейная гостиная. 7. Семейная мастерская. 8. Континент достижений. 9. Личностное становление учащихся. 10. Индивидуальный образовательный проект учащегося. 11. Интеллект и творчество. 12. Раскрою свой талант. 13. Здоровым быть. 14. Твоя безопасность. 15. Сто добрых дел. 16. Правовое взаимодействие. 17. Логика в повседневной жизни. /Ср/	2	40,6	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-3.ОПК-8	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
2.3	Технология проектной деятельности /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 3. Результаты и оценка проектной деятельности в социально-культурной сфере						
3.1	Результаты проектной деятельности. Оценка результатов проектной деятельности. /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-3.ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

3.2	Анализ информационных источников по педагогическому проектированию в сфере образования. Проведение психолого-педагогического исследования/сравнительного анализа по материалам аудиторных занятий. Выбор проблемы и темы для аналитического реферата. /Ср/	2	50	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-3.ОПК-3	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
-----	---	---	----	--	------------------	---	--

3.3	<p>Оценка результатов проектной деятельности Основные понятия: результат, качество результата проектной деятельности, «продуктивный» результат, «человеческий» результат, побочные эффекты, коммуникативная культура, критериальный ряд. Основным результатом педагогического проектирования являются изменения, которые происходят в образовательных системах, институтах, процессах. Параллельно изменениям в системах, процессах, институтах мы можем фиксировать различные эффекты, способные оказывать влияние на людей с точки зрения организации, управления, межличностных отношений и т.п.</p> <p>Для проектной деятельности, осуществляемой в рамках педагогического процесса значимо получение двух видов результатов [3]: «продуктивный» - результат как продукт педагогического проектирования, который может способствовать освоению других видов деятельности (диагностика, экспертиза, рефлексия); «человеческий» - изменение человеческих свойств, качеств, проявлений, отношений. Например, развитие креативного мышления, формирование коммуникативной культуры.</p> <p>Оценка результата проектной деятельности осуществляется на основании системы критериев и показателей. Приведем пример системы критериев и показателей, разработанной нами, для оценки индивидуального или группового педагогического проекта.</p> <p>1. Соответствие контексту проектирования: соответствие контексту проектирования; частичное соответствие контексту проектирования (не более 2-х замечаний) частичное соответствие контексту проектирования (не более 4-х замечаний); не соответствие контексту проектирования.</p> <p>2. Соответствие культурному аналогу: соответствие культурному аналогу; частичное соответствие культурному аналогу (не более 2-х замечаний); частичное соответствие культурному аналогу (не более 4-х замечаний); не соответствие культурному аналогу.</p> <p>3. Степень освоения процедурами проектирования: процедуры проектирования освоены в полном объеме; процедуры проектирования освоены частично (не освоена одна процедура);</p>	2	2	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
-----	---	---	---	---	---------------	---	--

	процедуры проектирования освоены частично (не освоено две процедуры); процедуры проектирования не освоены (не освоены три и более). 4.Соответствие требованиям к защите (презентация и рефлексия по процессу и результату проектной деятельности): наличие презентации и осуществление рефлексии; наличие презентации и формальная рефлексия; наличие презентации (не более 2-х замечаний); наличие презентации (3 и более замечания). /Пр/						
	Раздел 4. Промежуточная аттестация (экзамен)						
4.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	7,75	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	
4.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	
4.3	Контактная работа /КонсЭж/	2	1	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	

	Раздел 6. Консультации						
6.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	
	Раздел 7. Промежуточная аттестация (зачёт)						
7.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	3,85	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	
7.2	Контактная работа /КСРАТТ/	1	0,15	ИД-1.ОПК-2 ИД-2.ОПК-2 ИД-1.ОПК-5 ИД-2.ОПК-5 ИД-1.ОПК-8 ИД-3.ОПК-8 ИД-2.ОПК-3 ИД-3.ОПК-3		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств ГАГУ

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

- Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности
2. Возможности применения проектного метода в профессиональной подготовке педагогов
 3. Технология проектного обучения: этапы, система действий преподавателя и студентов при работе над проектом
 4. Особенности проектирования учебно-воспитательного процесса
 5. Педагогическое проектирование как основа современного взаимодействия учителя и ученика
 6. Педагогическое проектирование как акмеологическая технология педагогического образования
 7. Стратегическое планирование
 8. Развитие идей проектной деятельности в педагогике
 9. Требования к участникам педагогического проектирования
 10. Проектирование в образовательных системах
 11. Д. Дьюи и его метод проектов
 12. Метод проектов как средство разработки и внедрения педагогических инноваций

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

- Проанализируйте исторический аспект педагогического проектирования.
2. Проектирование как способ инновационного преобразования педагогической действительности.
 3. Основные понятия педагогического проектирования.
 4. Сущностная характеристика педагогического проектирования.
 - 4
 5. Соотношение понятий «проективный», «проектный», «проектировочный» применительно к сфере образования.
 6. Функции, уровни и принципы проектной деятельности.
 7. Виды педагогического проектирования.
 8. Характеристика этапов проектирования.
 9. Основные объекты педагогического проектирования.
 10. Проектирование образовательных программ.
 11. Проектирование учебных планов.
 12. Проектирование педагогических технологий.
 13. Результаты проектной деятельности, и их оценка.
 14. Субъекты проектной деятельности.
 15. Объекты проектирования и специфика предмета проектной деятельности.
 16. Виды педагогических проектов и их характеристика.
 17. Требования к участникам педагогического проектирования.
 18. Особенности проектного мышления.
 19. Обучение проектной деятельности.
 20. Проектная деятельность учащихся.
 21. Учебные проекты, их роль и значение для развития учащихся.
 22. Особенности досуговых проектов.
 23. Проекты в системе профессиональной подготовки, их характеристика.
 24. Специфика социально-педагогических проектов.
 25. Проекты личностного становления.
 26. Особенности сетевых проектов их значения для образования.
 27. Международные проекты.
 28. Организация проектной деятельности в школе.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Колесникова И.А., Горчакова-Сибирская М.П., Слостёнина В.А., Колесникова И.А.	Педагогическое проектирование: учебное пособие для вузов	Москва: ИЦ Академия, 2007	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Татаринцева Н.Е.	Педагогическое проектирование: история, методология, организационно-методическая система: монография	Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2019	http://www.iprbookshop.ru/87747.html
Л2.2	Шарипов Ф.В.	Психология и педагогика творчества и обучение исследовательской деятельности. Педагогическая инноватика: монография	Москва: Логос; Университетская книга, 2016	http://www.iprbookshop.ru/70716.html

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS Windows

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	коллоквиум	
	метод проектов	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
207 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания.
205 А1	Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Творческие задания разрабатываются по ключевым темам учебного предмета и связаны с творческой деятельностью студента. Они предлагаются в том случае, если студент изучил тему, выполнил необходимый объем задач по применению знаний в определенных внутрипредметных условиях и может использовать творческий подход к решению проблемы или практической ситуации. Использование творческих заданий в процессе обучения обеспечивает возникновение у студента сначала непроизвольного интереса, а затем переход к глубокому познавательному увлечению предметом, к способности реализовать свои творческие замыслы.

Творческие работы студентов высшей школы, рассматриваются нами, как задания, предполагающие самостоятельное изучение той или иной проблемы и ее нестандартное разрешение. Используя творческие работы в ходе обучения студентов, мы опирались на общие требования к их построению в учебном процессе, сформулированные М.А. Даниловым: – должны отражать систему и логику содержания учебного предмета; – учитывать актуальный уровень развития и учебной подготовки, чтобы создавать реальные условия развития детей; – содержать информацию для интеллектуального развития и для творческих процессов; – создавать положительную мотивацию выполнения этих заданий. Творческие задания выполняются и после объяснения нового материала представленного преподавателем на лекционном, семинарском занятиях с целью самостоятельного осмысления и закрепления, анализа литературы (монографии, учебного пособия, журнала и т.п.), анализа занятий педагогов.