

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Стилистика русского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра русского языка и литературы		
Учебный план	44.03.05_2020_420.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 10	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	43,5		
часов на контроль	34,75		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
Консультации (для	0,5	0,5	0,5	0,5
Контроль	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед	1	1	1	1
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	29,75	29,75	29,75	29,75
Сам. работа	43,5	43,5	43,5	43,5
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
к.ф.н., доцент, Никонова Т.Н.

Рабочая программа дисциплины
Стилистика русского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1 .

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 28.05.2020 протокол № 9
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2021 г. № __
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2022 г. № __
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от _____ 2023 г. № __
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 11 апреля 2024 г. № 8
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели: Дисциплина "Стилистика русского языка" призвана помочь студентам овладеть теоретическими основами изучения выразительных возможностей и средств разных уровней языковой системы, их стилистическими значениями и окраской, а также приобрести практические навыки, обусловленные закономерностями употребления языка в разных сферах и ситуациях речевого общения.
1.2	<p>Задачи: Основные задачи курса заключаются в следующем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомить студентов с теоретическими основами стилистики, ввести их в круг актуальных проблем современной науки; - развить и совершенствовать навыки студентов в практическом использовании разных стилей речи, всего синонимического богатства русского языка, его многообразных выразительных средств. <p>В результате обучения студент должен получить представление об уровневой организации стилистических ресурсов русского языка и функциональными стилями.</p> <p>Таким образом, достижение цели обучения обеспечивается решением комплекса взаимосвязанных задач посредством различных форм обучения на лекционных и лабораторных занятиях, в ходе самостоятельной познавательной деятельности студентов.</p> <p>Коммуникативные задачи направлены на формирование/развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умений нормативно и целесообразно использовать языковые средства в процессе построения речи во всех областях речевой деятельности с учетом задач коммуникативного акта; • умений самостоятельно продуцировать тексты разных функциональных стилей с учетом разных видов устной и письменной коммуникации; • умений распознавать особенности функциональных стилей русского языка; • умений эффективного использования коммуникативных стратегий, специфичных для каждой сферы общения (стиля). <p>Когнитивные задачи направлены на формирование/развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • критического мышления (способности производить логические операции: анализ, синтез, установление причинно-следственных связей, аргументирование, обобщение/вывод и комментирование); • способности извлекать, определять и систематизировать актуальную и стилистически значимую информацию из разных отечественных и зарубежных источников. <p>Развивающие задачи направлены на формирование/развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общеязыковой и лингвистической культуры; • лингвистического чутья; • способности к расширению и систематизации накопленных знаний по стилистике русского языка и культуре речи; • умений использовать современные информационные технологии при различных видах работы с информацией (поиск, извлечение, присвоение, сообщение и др.); <p>Воспитательные задачи направлены на формирование/развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребности самореализации и социальной адаптации; • стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; • потребности самообучения и обучению через всю жизнь; • стремления к сотрудничеству, достижению согласия, выработке общей позиции

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в языкознание
2.1.2	Современный русский язык
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Филологический анализ текста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности	
<p>Знает основные понятия стилистики; стилистические ресурсы русского языка; функциональные стили речи; стилистические тропы и фигуры. На базе этих знаний владеет методикой стилистического анализа; навыками работы с текстами разных функциональных стилей.</p>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. 1. Введение						
1.1	Базовые категории стилистики /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.2	Базовые категории стилистики /Пр/	10	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Базовые категории стилистики /Ср/	10	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Подготовка к лабораторным занятиям,
	Раздел 2. 2. Стилистические ресурсы русского языка.						
2.1	Стилистика ресурсов: Фоностилистика. Стилистические ресурсы лексико-фразеологического яруса. Грамматическая стилистика. Образно-выразительные средства языка. Фигуры и тропы. /Лек/	10	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
2.2	Стилистика ресурсов: Стилистические ресурсы лексико-фразеологического яруса. Грамматическая стилистика. Образно-выразительные средства языка. Фигуры и тропы. /Пр/	10	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	2	
2.3	Стилистика ресурсов: Фоностилистика Стилистические ресурсы лексико-фразеологического яруса Грамматическая стилистика /Ср/	10	20,5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Подготовка к лабораторным занятиям, текущему контролю и
	Раздел 3. 3. Функциональная стилистика						
3.1	Функциональная стилистика: Научный стиль речи Официально-деловой стиль речи Публицистический стиль речи Разговорный стиль речи Вопрос о стиле художественной литературы. Образные средства русского языка. /Лек/	10	2		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.2	Функциональная стилистика: Научный стиль речи Официально-деловой стиль речи Публицистический стиль речи Разговорный стиль речи Вопрос о стиле художественной литературы. Образные средства русского языка. /Пр/	10	10		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	4	Научный стиль, его роль и функции в современном мире. Проведение мини-конференции (выступления)

3.3	Функциональная стилистика: Научный стиль речи Официально-деловой стиль речи Публицистический стиль речи Разговорный стиль речи Вопрос о стиле художественной литературы. Образные средства русского языка. /Ср/	10	19		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Подготовка к выступлению по теме курсовой работы на занятии в формате мини-конференции
	Раздел 4. Консультации						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	10	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	
	Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)						
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	10	34,75	ИД-2.ОПК-8		0	
5.2	Контроль СР /КСРАТт/	10	0,25	ИД-2.ОПК-8		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭж/	10	1	ИД-2.ОПК-8		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Перечень вопросов к экзамену

1. Стилистика как отдельная дисциплина. Предмет и основные понятия стилистики.
2. История формирования и развития стилистики. Основные направления современных стилистических исследований.
3. Стилистическая концепция В.В. Виноградова (стилистика языка, стилистика речи, стилистика художественной литературы).
4. Понятие «литературный язык». Признаки и функции литературного языка.
Литературный язык и другие разновидности общенародного языка.
5. Понятие «норма». Общелитературные и стилистические нормы.
6. Термин «стиль». Понятие «функциональный стиль».
7. Соотношение понятий «стили языка» и «стили речи».
8. Стилистика ресурсов русского языка (описательная стилистика). Предмет ее изучения. Разделы.
9. Фоностилистика как раздел описательной стилистики.
10. Фоника как раздел фоностилистики.
11. Орфоэпическая стилистика. Акцентологическая стилистика.
12. Интонационная стилистика как раздел фоностилистики.
13. Слово как основная единица лексической стилистики. Лексическое и стилистическое значение слова.
14. Стилистические ресурсы лексико-фразеологического уровня языка. Системные отношения в лексике.
15. Стилистические ресурсы лексико-фразеологического уровня языка. Лексика современного русского языка с точки зрения происхождения.
16. Стилистические ресурсы лексико-фразеологического уровня языка. Активный и пассивный словарный запас.
17. Стилистические ресурсы лексико-фразеологического уровня языка. Лексика, ограниченная сферой функционирования.
18. Словообразовательные стилистические ресурсы.
19. Грамматическая стилистика. Стилистические ресурсы морфологии.
20. Стилистический синтаксис. Стилистические ресурсы синтаксиса.
21. Классификации функциональных стилей современного русского литературного языка. Вопрос о количестве функциональных стилей. Теория функциональных стилей М.Н. Кожинной.
22. Экстралингвистические факторы научного стиля. Подстили в научном стиле.
23. Языковые особенности научного стиля на фонетическом и лексическом уровнях. Роль терминологии.
24. Языковые особенности научного стиля на морфологическом уровне.
25. Языковые особенности научного стиля на синтаксическом уровне.
26. Официально-деловой стиль в системе функциональных стилей русского языка. Подстили официально-делового стиля. Экстралингвистические факторы влияния.
27. Языковые особенности официально-делового стиля на лексическом уровне.
28. Языковые особенности официально-делового стиля на морфологическом уровне.
29. Языковые особенности официально-делового стиля на синтаксическом уровне.
30. Публицистический стиль как функциональная разновидность современного русского литературного языка. Экстралингвистические факторы влияния. Жанровые разновидности и подстили.
31. Особенности языка современных средств массовой информации.
32. Разговорный стиль в системе функциональных стилей современного русского языка. Проблема его выделения. Экстралингвистические параметры разговорного стиля.
33. Соотношение понятий «разговорный стиль» и «разговорная речь». Проблема определения статуса разговорной речи.
34. Особенности разговорного стиля на фонетическом и лексическом уровнях.

35. Особенности разговорного стиля на морфологическом и синтаксическом уровнях.
 36. Вопрос о месте языка художественной литературы в системе функциональных стилей. Неоднозначные точки зрения на выделение художественного стиля.
 37. Специфика художественной речи, ее отличительные признаки. Особенности языка.
 38. Образные средства русского языка. Стилистические тропы и фигуры.

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы рефератов:

1. Стилистика как прикладная учебная дисциплина.
2. Академик В.В. Виноградов о проблемах русской стилистики.
3. Стилистика как наука в учебном пособии М.Н. Кожина.
4. В.В. Одинцов об аспектах стилистического изучения речи (текста).
5. И.Р. Гальперин и П. Гиро о проблемах и направлениях современной стилистики.
6. М.Н. Кожина о соотношении стилистики с другими дисциплинами.
7. Проблемы стилистики романо-германских языков в трудах отечественных лингвистов (М.П. Брандес, В.Г. Кузнецов, И.В. Арнольд и др.).
8. Стилистика и теория речевой коммуникации: точки соприкосновения.
9. Узуально-стилевой комплекс как механизм языко-стилевого отбора
10. Особенности стилевой организации современного текста.
11. Типология выразительных средств современного русского языка.
12. Тропы и фигуры.
13. Стилистические ресурсы словообразования.
14. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
15. Новые явления в стилистике и русском языке 1990-2000 годов.
16. Русская речевая культура и ее типы.
17. Модель общения и различия в подходах к культуре речи.
18. Стилистические ресурсы синтаксиса.
19. Стилистические изменения функционирования языка в постперестроечное время.
20. Языковые навыки и типы речевой культуры.
21. Стилистические особенности языка коммерческой и политической рекламы.
22. «Слово как действие» в бытовой и официальной коммуникации.
23. Особенности развития современной фразеологии.
24. Соотношение стилистических и «речевых» ошибок в школьной практике и методике.
25. Функционально-стилистический аспект обучения языку.
26. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
27. Современные проблемы коммуникативной стилистики.
28. Общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А.	Стилистика русского языка: учебник	Москва: Флинта, 2008
Л1.2	Чигинцева Т.А.	Практическая стилистика русского языка: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Горшков А. И.	Русская стилистика: учебное пособие	Москва: Астрель, 2001
Л2.2	Голуб И. Б.	Упражнения по стилистике русского языка: учебное пособие	Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2002
Л2.3	Горова И.Г.	Стилистика русского языка и культура речи: учебное пособие для вузов	Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ

6.3.1.3	Яндекс.Браузер
6.3.1.4	Moodle
6.3.1.5	Антиплагиат.ВУЗ + Интернет-Источники+ коллекция РГБ
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	мини-конференции "Научный стиль, его роль и функции"
--	--

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	Специальные:
	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий
	Ученическая доска, экран, мультимедиапроектор, шкаф для пособий, стол письменный, стул, модуль, кафедра.
	Для самостоятельной работы:
	Компьютерный класс
	Маркерная ученическая доска, компьютеры, столы, стулья.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Особенностью данного курса является самостоятельная работа студента. Студент выполняет каждую, предусмотренную тематическим планом. Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умения организовать свое время.

Проверка выполнения плана самостоятельной работы предусматривает различные ее формы.

При выполнении плана самостоятельной работы необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях, творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета в различных, указанных преподавателем формах.

Следует помнить, что стилистика - особая наука, непосредственно связанная с рядом филологических дисциплин и до сих пор имеющая ряд дискуссионных проблем, дающих возможность студентам творчески подходить к решению любой из них.

Материал о стилистической норме невозможно усвоить без самостоятельной работы со словарями. Необходимо, однако, учитывать, что отдельные стилистические пометы в том или ином словаре могут оказаться не вполне точными и, в частности, устаревшими. Определенную трудность представляет классификация ошибок: стилистические ошибки не надо смешивать с лексическими, грамматическими, логическими и др. Вряд ли в таких случаях правомерно употреблять и названия «лексико-стилистическая ошибка», «грамматико-стилистическая ошибка» и т.п. Кроме того, если в настоящее время понимание литературной нормы более или менее единообразно, то с определением стилистической нормы дело обстоит иначе. И это, в свою очередь, связано с неоднозначностью понимания стиля.

Отметим, что одним из важнейших вопросов стилистики является вопрос о стилистической окрашенности языковых (и речевых) средств. Стилистическая окрашенность – явление объективное. Необходимо помнить, что мы имеем дело с одним из важнейших проявлений стилистической нормы, которая, разумеется, с течением времени может изменяться. Кроме того, определенные трудности вызывает стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературного языка (элементы просторечия, диалектизмы, жаргонизмы). Стилистическую окрашенность они имеют только в речи носителя литературного языка. Так, диалектизмы в речи носителя соответствующего диалекта выступают как стилистически немаркированные средства языка.

При изучении ряда тем модуля 2 «Стилистические ресурсы русского языка («стилистика ресурсов») студенты должны пользоваться нормативными словарями, дающими богатый фактический материал. Однако в ряде случаев приходится сталкиваться с отсутствием необходимых стилистических помет в том или ином словаре, что также представляет определенную трудность. Изучение данного раздела предполагает работу над синонимами, которую следует проводить целенаправленно, развивая практические навыки использования синонимического богатства русского языка и с учетом образцов литературной речи. Кроме того, необходимо помнить, что в пособиях по стилистике русского языка, наряду с термином «стилистическая окрашенность» встречаются обозначающие то же самое понятие термины «стилистическая окраска», «стилистическое значение» и др.

Особое внимание следует уделить вопросу о функциональных стилях языка (модуль 3 «Функциональная стилистика»). Здесь необходимо подчеркнуть, что функциональный стиль включает в свой состав не только специфические языковые

средства, но и межстилевые, т.е. принадлежащие двум или нескольким стилям, а также стилистически нейтральные. Именно они связывают все функциональные стили современного русского литературного языка в единую стройную систему, исключая возможность «изолированности» стилей и, напротив, предполагающую их постоянное взаимодействие. Вопрос о составе функциональных стилей и их классификации принадлежит к числу дискуссионных. Рекомендованные учебные пособия дают возможность студенту излагать и отстаивать свою концепцию, обязывая его, однако, объективно освещать и другие точки зрения, представленные в современной науке и нашедшие отражение в рекомендованной литературе.

Следует помнить, что стили речи не следует отождествлять с индивидуально-авторскими стилями. Индивидуально-авторские стили, с одной стороны, в большей или меньшей степени определяются стилями речи, традиционно закрепленными. С другой – именно они, индивидуально-авторские стили, и формируют стили речи, поддерживая или ломая старые традиции и тем самым качественно изменяя или создавая новые стили речи.

Усвоение материала, касающегося разговорной речи и ее жанрово-ситуативных стилей, предполагает четкое разграничение нетождественных понятий «разговорный функциональный стиль языка» и «разговорная речь». Вместе с тем необходимо учитывать, что именно в разговорной речи и формируются средства разговорного стиля.

План самостоятельной работы студентов

Самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

1. Значение функциональной стилистики 60-80-х гг. XX в. для последующего развития стилистики.
2. Понятие стилистической нормы.
3. Вопрос о стилях языка и стилях речи.
4. Лингвистические и экстралингвистические факторы в стилистике. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация разновидностей языка. Полевая структура функционального стиля.
5. Стилистическая правка публицистического текста.
6. Официально-деловая письменная речь.
7. Научный стиль, его роль и функции в современном мире. Проведение мини-конференции (выступления по темам курсовых работ) и
8. Структура текста и его стилистический анализ. Образность художественного текста.
9. Комплексный анализ текста (по выбору студента)

Литература: Кожина, М. Н. Стилистика русского языка / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. – М.: Флинта: Наука, 2008. – С. 189-201.

Примечание: см. также: Салимовский, В. А. Функционально-стилистический метод и анализ дискурса / В. А. Салимовский, В. В. Барсукова, Л. В. Соколовская // Русский язык как иностранный: Теория. Исследования. Практика. – СПб. Вып. 8. 2006; Чернявская, В. Е. Дискурс / В. Е. Чернявская // Стилистический энциклопедический словарь русского языка. – М.: Флинта: Наука, 2003; Чернявская, В. Е. Дискурс как объект лингвистических исследований / В. Е. Чернявская // Текст и дискурс. Проблемы экономического дискурса. – СПб, 2001.