

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## История психологии рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Учебный план 37.03.01\_2023\_1163-ОЗФ.plx  
37.03.01 Психология  
Практическая психология

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144

в том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 118,7

часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя		УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	10	10	10	10
Консультации (для студента)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16,45	16,45	16,45	16,45
Сам. работа	118,7	118,8	118,7	118,8
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	144	144,1	144	144,1

Программу составил(и):

к.псих.н., доцент, Гонохова Т.А.



Рабочая программа дисциплины

**История психологии**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

37.03.01 Психология

утвержденного учёным советом вуза от 09.03.2023 протокол № 3.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра педагогики, психологии и социальной работы

Протокол от 14.06.2023 протокол № 12

Зав. кафедрой Кудрявцева Елена Юрьевна



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра педагогики, психологии и социальной работы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Таскина Ирина Анатольевна

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	<i>Цели:</i> Овладение студентами системой знаний исторических этапов становления и развития научно-психологического знания в содержательном, методологическом и прикладном аспектах.
1. 2	<i>Задачи:</i> 1. Познакомить студентов с основными направлениями и историческим ходом развития психологии, принципов ее становления как самостоятельной науки; 2. Показать студентам значение роли личности в истории психологии, их индивидуального пути становления мировой и отечественной психологической науки; 3. Развивать у студентов историческое мышление, мотивацию личности к познанию, формировать умения самостоятельно анализировать, сравнивать различные временные этапы истории и человечества с позиции извлечения из них существенных моментов, пополнявших психологию и ее историю.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1	Специальная психология
2.1	Психология творчества
2.1	Психология безопасности
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2	Профессиональная этика
2.2	Психология развития
2.2	Психология личности
2.2	Этнопсихология
2.2	Гендерная психология

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>
<b>ИД-1.УК-5: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</b>
демонстрирует умение находить необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.
<b>ИД-2.УК-5: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения</b>
владеет навыками анализа развития отечественной психологии в контексте особенностей исторического развития России и всемирной истории.
<b>ИД-3.УК-5: Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b>
организует взаимодействие с людьми с учетом их социокультурных особенностей для успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занят	Наименование разделов и тем /вид	Семестр /	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. История психологии						

1.1	<p>Тема 1. Развитие психологических идей в рамках философии от античности до Нового времени</p> <p>1. Основные положения материалистического учения о душе в античной психологии</p> <p>2. Идеалистическая психология Платона</p> <p>3. Учение Аристотеля о душе</p> <p>4. Проблемы психологии в средние века и в эпоху Возрождения</p> <p>5. Психология Ф. Бэкона /Лек/</p>	1	1	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	лекция презентация
1.2	<p>Тема: Развитие психологических идей в рамках философии от античности до Нового времени</p> <p>1. Составьте и заполните таблицу «Этапы развития психологии». Критерий периодизации, содержание и дизайн – на усмотрение студента.</p> <p>2. Опишите содержательно эволюцию одной из специфических конкретнонаучных категорий психологии (категория – на выбор студента).</p> <p>3. Подготовьте конспект статьи из научного журнала «Методология и история психологии», отражающей проблемы и предметную область истории психологии.</p> <p>4. Заполните матрицу идей по заданным критериям: «Сравнительный анализ классических теорий античности».</p> <p>5. Заполните матрицу психологических идей Средневековья.</p> <p>6. Заполните таблицу, используя имена философов и названия философских направлений: Аристотель, Анаксагор, Эпикур, Гиппократ, Демокрит, Сократ, Платон, Гераклит. /Ср/</p>	1	20	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	<p>Тема 2. Развитие психологических знаний в XVII-XIX веках до выделения психологии в самостоятельную науку</p> <p>1. ОФОРМЛЕНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ О ФИЛОСОФСКИХ УЧЕНИЯХ XVII в.</p> <p>2. СТАНОВЛЕНИЕ АССОЦИАТИВНОЙ ПСИХОЛОГИИ</p> <p>3. СТАНОВЛЕНИЕ ЭМПИРИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ ПСИХОЛОГИИ XVIII в.</p> <p>4. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ О РОССИИ В XVIII в.</p> <p>5. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ИДЕИ В НЕМЕЦКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ КОНЦА XVIII ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.</p> <p>/Лек/</p>	1	1	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	лекция визуализация

1.4	<p>Тема: Развитие психологических теорий в период античности и средневековья</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные положения материалистического учения о душе в античной психологии</li> <li>2. Учение о душе</li> <li>3. Учение о познании</li> <li>4. Проблема чувств. Проблема воли и характера</li> <li>5. Идеалистическая психология Платона.</li> <li>6. Учение Аристотеля о душе. Учение о процессах познания. Учение о чувствах. Проблема воли</li> <li>7. Дальнейшее развитие и итоги психологии в Античности</li> <li>8. Общая характеристика психологии Средневековья</li> </ol> <p>/Пр/</p>	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	доклад
1.5	<p>Тема: Развитие психологической идей в период античности, средневековья и в новое время. Развитие ассоциативной психологии XVIII–XIX в.в. Психологические идеи эпохи Просвещения.</p> <p>Задание 1. Подготовьте доклад и компьютерную презентацию на одну из тем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.История психологии в ситуации цивилизационного слома.</li> <li>2.Человек и мироощущении Востока (индуизм, даосизм, буддизм, конфуцианство).</li> <li>3.Представления о душе в Античной философии (Фалес, Гераклит, Демокрит, Сократ).</li> <li>4.Космическая природа души в теории Платона. Проблема понятий.</li> <li>5.Функциональная природа души в теории Аристотеля.</li> <li>6.Представления о душе и раннем христианстве (Плотин, Августин).</li> <li>7.Проблема психофизического параллелизма (Декарт, Спиноза, Гоббс).</li> <li>8.Эмпирическая психология и психология ассоцианизма XVII—XVIII в. (Дж. Локк, Д. Юм, Д. Гартли).</li> <li>9.Формирование психологии как экспериментальной науки (В. Вундт, Г. Гельмгольц, Т. Эббингауз).</li> <li>10.Исследование мышления в Вюрцбургской школе.</li> <li>11.Гештальтпсихология и бихевиоризм.</li> <li>12.Теория поля К.Левина.</li> <li>13.Генетическая теория Ж.Пиаже.</li> <li>14.З.Фрейд о роли бессознательного в развитии психических процессов.</li> <li>15.Культурно-историческая теория Л.С. Выготского XX в.</li> </ol> <p>/Ср/</p>	1	20	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.6	Тема 3. Развитие психологических направлений: интроспективная психология и психология периода открытого кризиса 1. Проблема открытого кризиса в психологии. 2. Теория открытого кризиса в психологии Карла Бюлера (1879-1963). 3. Теория открытого кризиса в психологии Льва Семеновича Выготского (1896-1934). 4. Теория открытого кризиса в психологии Сергея Леонидовича Рубинштейна (1889-1960). /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.7	Тема: Характеристика основных направлений психологии 1. Предпосылки развития бихевиорального направления психологии. 2. Предпосылки создания гештальтпсихологии. 3. Объяснение механизма, законов и специфики восприятия в трудах немецких философов. 4. Источники развития психоаналитического движения. /Пр/	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.8	Тема: Бихевиоризм.Схема «История развития гештальтпсихологии". Психоаналитическая школа психологии (З. Фрейд, А. Адлер, Г. Юнг) 1. Подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем: - Формирование крупных научных школ. Бихевиоризм. - Основы гештальт-психологии. - Фрейд и глубинная психология. - Французская социологическая школа, Э.Дюркгейм и Л.Леви-Брюль. /Ср/	1	21,6	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.9	Тема 4. Развитие отечественной и зарубежной психологии после открытого кризиса в психологии /Лек/	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.10	Тема: Объяснительные принципы, задачи и методы гуманистической психологии. Источники возникновения и развитие когнитивного направления в психологии XXв. /Пр/	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.11	Тема: Основные положения когнитивной психологии.Категория личности. Самоактуализация. Недирективная терапия К.Роджерса. Основные положения когнитивной психологии.Научные теории:теория структурного баланса Ф.Хайдера,теория когнитивного диссонанса Л.Фестингера /Ср/	1	18,2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

1.12	<p>Тема: Развитие психологии в России</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие экспериментальной психологии в России.</li> <li>2. Развитие психологии отечественными учеными-физиологами в конце XIX-начале XX в.в.</li> <li>3. Развитие педологии в России. Отечественная психологическая наука в 1920-1950-е гг.</li> <li>4. Разработка марксистской методологии психологической науки. Реактология К.Н. Корнилова.</li> </ol> /Пр/	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	индивидуальное творческое задание
1.13	<p>Тема: Развитие психологии в России</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие психологии отечественными учеными-физиологами в конце XIX-начале XXв.в.( И.П.Павлов,А.А. Ухтомский).</li> <li>- Основные этапы в развитии отечественной психотехники и психотехнического движения и их характеристика.</li> <li>- Основные этапы в развитии отечественной педологии и педологического движения и их характеристика.</li> <li>- Поведенчество и формы его реализации в советской послереволюционной психологии.</li> <li>- Развитие возрастной, детской и педагогической психологии (Л. С. Выготский, М.Я. Басов, А.Н. Леонтьев, А.А. Смирнов, П.П. Блонский, И.А. Соколянский и др.).</li> <li>- Теория происхождения и развития высших психических функций человека (Л.С Выготский). Развитие педологии.</li> <li>- Экспериментальные основы психологии установки (Д.Н. Узнадзе и др.).</li> <li>- Развитие общей, детской и педагогической психологии Л.С.Выготский, С.Л.Рубинштейн, А.Н.Леонтьев,П.Я. Гальперин, Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов и др.).</li> </ul> </li> </ol> /Ср/	1	22	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.14	<p>Тема: Проблемы индивидуальности в психологических концепциях советских ученых.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исследования Б.М. Теплова.</li> <li>2. Проблема личности в отечественной психологии. Б.Г. Ананьев о личности как субъекте труда, общения и познания.</li> <li>3. Ключевые проблемы современной психологии.</li> <li>4. Обзор основных зарубежных и российских подходов к оказанию психологической помощи детям с ОВЗ.</li> </ol> /Пр/	1	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	



1.15	Тема: Проблемы современной психологии Подготовьте компьютерную презентацию на одну из тем: - Разнообразие направлений теоретических поисков современных российских психологов. - Разнообразие форм профессиональной подготовки психологов в постсоветский период. - Развитие прикладных исследований и направлений. - Особенности развития психологии в XXI веке. /Ср/	1	17	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
2.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	1	8,85	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5		0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5		0	
	<b>Раздел 3. Консультации</b>						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,3	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5 ИД-3.УК-5		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Психология безопасности»
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме тестовых заданий, ситуационных задач и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Входной контроль

1. Отметьте задачи психологии:

1. анализ развития психических явлений
2. содействие планомерному внедрению психологических знаний в практику
3. качественное изучение психологических явлений
4. изучение определенных физиологических механизмов психологических явлений
5. все ответы верны

2. Психология - это:

1. о субъективных закономерностях эволюции и функционирования психики, психических процессов как специфических форм жизнедеятельности человека
2. наука об общих закономерностях эволюции и функционирования психики, психических процессов как специфических форм жизнедеятельности животных и человека
3. наука об общих закономерностях эволюции и функционирования психики, психических процессов как специфических форм жизнедеятельности человека
4. наука о субъективных закономерностях эволюции и функционирования психики, психических процессов как специфических форм жизнедеятельности животного или человека
3. Какое название имеет свойство живой высокоорганизованной материи, заключающееся в способности отражать своими состояниями окружающий объективный мир в его связях и отношениях, необходимое человеку или животному для активной деятельности в нём и управления своим поведением?

1. психотип
2. психика
3. психология
4. генетика

4. Какой раздел психологии исследует психологические явления и процессы, обусловленные принадлежностью человека к конкретным общностям?

1. возрастная психология
2. зоопсихология
3. социальная психология
4. педагогическая психология

5. Для какого темперамента характерны высокая нервно-психическая активность, разнообразие и богатство мимики движений, эмоциональность, впечатлительность и лабильность?

1. сангвинического
2. флегматического
3. холерического
4. меланхолического
6. Психическое свойство личности, определяющее линию поведения человека и выражающееся в его отношениях к окружающему миру, к труду и другим людям:
  1. характер
  2. мотивация
  3. темперамент
  4. направленность
7. Термин «психология» в научный оборот ввел:
  1. Аристотель
  2. Г.Лейбниц
  3. Р.Декарт
  4. Х.Вольф
8. Человек становится личностью в процессе
  1. образования
  2. воспитания
  3. социализации
  4. обучения
9. Эксперимент, протекающий в специально созданных условиях, где действия испытуемого определяются инструкцией, называется
  1. естественным
  2. формирующим
  3. лабораторным
  4. констатирующим
10. Выберите предмет психологии:
  1. сознание
  2. поведение
  3. психика
  4. душа

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется студенту, если демонстрируются глубокие и достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов –100-60 %).

«Незачтено» выставляется студенту, если не демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов - менее 60 % заданий).

Текущий контроль 1.

1. Кому принадлежит первое систематическое изложение основ психологии?
  - а) Платону
  - б) Аристотелю
  - в) Демокриту
2. Кем предложена концепция темперамента?
  - а) Галеном
  - б) Гиппократом
  - в) Павловым
3. Был представителем атомистического материализма... Он полагал, что все сущее состоит из двух начал - бытие (неделимые атомы) и небытие (пустота)?
  - а) Декарт
  - б) Демокрит
  - в) Гераклит
4. Кто считал, что центром нервной системы является головной мозг, и различал «чувствительные» и «двигательные» нервы?
  - а) Герофил
  - б) Гиппократ
  - в) Эпикур
5. Что явилось научной основой средневековой психологии?
  - а) учение Фомы Аквинского
  - б) учение Аристотеля
  - в) учение Авиценны
6. Что являлось предметом истории психологии в эпоху Средневековья?
  - а) душа
  - б) сознание
  - в) поведение
7. Кому принадлежит высказывание: «Нет ничего в мыслях человека, чего до этого не было в чувствах»?
  - а) Фрэнсис Бэкон
  - б) Джон Локк
  - в) Рене Декарт

8. Кому принадлежит высказывание: «Я мыслю, следовательно, существую»?

- а) Рене Декарт
- б) Готфрид Лейбниц
- в) Бенедикт Спиноза

9. Кто считал, что все люди от природы одинаково добры и честны, а общество их портит?

- а) Имануил Кант
- б) Людвиг Фейербах
- в) Жан Жак Руссо

10. Кому принадлежит высказывание: «движущая душа всякого научного развертывания мысли и представляет собой единственный принцип, который вносит в содержание науки имманентную связь и необходимость»?

- а) Георг Гегель
- б) Людвиг Фейербах
- в) Франсуа Рабле

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется студенту, если демонстрируются глубокие и достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов –100-60 %).

«Незачтено» выставляется студенту, если не демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов - менее 60 % заданий).

Текущий контроль 2.

1. Кто написал трактат "О душе" - первое систематическое исследование по проблеме души?

- а) Демокрит
- б) Гиппократ
- в) Аристотель

2. Кто из ученых основал милетскую школу?

- а) Гераклит
- б) Анаксимандр
- в) Фалес

3. Кому принадлежит высказывание: «По каким бы дорогам ни шел, не найдешь границ души, так глубок ее Логос»?

- а) Сократ
- б) Гераклит
- в) Аристотель

4. Кто утверждал, что существуют отпечатки, образы, подобные по виду телам, но, по тонкости, далеко отстоящие от предметов, доступных чувственному восприятию?

- а) Эпикур
- б) Эразистрат
- в) Гераклит

5. Понятие «диалектика» впервые ввел в науку

- а) Платон
- б) Гераклит
- в) Сократ

6. Кто из древнегреческих философов решал проблему человеческой воли и свободы на основе жесткого детерминизма?

- а) Гераклит
- б) Эпикур
- в) Демокрит

7. В эпоху Средних веков учение о душе развивается в рамках

- а) физики и психологии
- б) богословия и астрономии
- в) богословия и анатомо-физиологического знания

8. Кто из ученых средневековья делает заключение о том, что источником психики человека является мозг?

- а) Ф. Аквинский
- б) Авиценна
- в) Аврелий Августин

9. Кто считается основателем эмпирического направления в философии?

- а) Томас Гоббс
- б) Джон Локк
- в) Фрэнсис Бэкон

10. Что являлось предметом психологии в эпоху Возрождения?

- а) сознание
- б) поведение
- в) душа

Критерии оценки:

«Зачтено» выставляется студенту, если демонстрируются глубокие и достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов –100-60 %).

«Незачтено» выставляется студенту, если не демонстрируются достаточные знания теоретического материала (количество правильных ответов - менее 60 % заданий).

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Эссе - вид самостоятельной исследовательской работы студентов, с целью углубления и закрепления теоретических знаний и освоения практических навыков. Цель эссе состоит в развитии самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Темы эссе:

1. Основные идеи разных научных школ начала XX века.
2. Образ человека в бихевиоризме, глубинной психологии и гуманистической психологии.
3. Психология как наука о поведении П. П. Блонского.
4. Значение истории психологии для психологии как науки.
5. Э. Фромм "Искусство любить».

Структура эссе

1. Титульный лист.
2. План.
3. Введение с обоснованием выбора темы.
4. Текстовое изложение материала (основная часть).
5. Заключение с выводами по всей работе.
6. Список использованной литературы.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 1–2 страниц.
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите все темы (высказывания), предлагаемые для написания эссе.
2. Выберите ту, которая будет отвечать нескольким требованиям:
  - она интересна вам;
  - вы понимаете смысл этого высказывания;
  - по данной теме вам есть что сказать (вы знаете термины, можете привести примеры, имеете личный опыт и т.д.).
3. Определите смысл высказывания (проблему).
4. Набросайте аргументы «за» и/или «против» данного высказывания:
  - для каждого аргумента подберите примеры, факты, ситуации из жизни, личного опыта, литературных произведений;
  - распределите подобранные аргументы в последовательности;
  - придумайте вступление к рассуждению;
  - изложите свою точку зрения в той последовательности, которую вы наметили.
5. Сформулируйте общий вывод работы.

Критерии оценивания эссе:

- Раскрытие смысла высказывания – 1 балл
- Представление и пояснение собственной позиции обучающего – 1 балл
- Характер и уровень приводимых суждений и аргументов – 3 балла
- Максимальный балл - 5

Критерии оценки:

оценка «отлично»: работа отвечает всем предъявляемым требованиям, а также отличается научной новизной и является вкладом в развитие правовой науки. Тема эссе раскрыта полностью, четко выражена авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Эссе написано с использованием большого количества нормативных правовых актов на основе рекомендованной основной и дополнительной литературы, а также иной литературы, чем та, что предложена в Программе соответствующей учебной дисциплины. Работа оформлена в соответствии с требованиями

оценка «хорошо»: тема эссе раскрыта полностью, прослеживается авторская позиция, имеются логичные и обоснованные выводы. Студентами не использована литература, помимо той, которая предложена в Программе учебной дисциплины. Грамотное оформление. оценка «удовлетворительно»: в целом тема эссе раскрыта; выводы сформулированы, но недостаточно обоснованы; имеется анализ необходимых правовых норм, со ссылками на необходимые нормативные правовые акты; использована необходимая как основная, так и дополнительная литература; недостаточно четко проявляется авторская позиция. Грамотное оформление.

оценка «неудовлетворительно»: тема слабо раскрывается на основе использования нескольких основных; слабо отражена собственная позиция, выводы имеются, но они не обоснованы; материал изложен непоследовательно, без

соответствующей аргументации и анализа правовых норм, хотя ссылки на нормативные правовые акты встречаются. Имеются существенные недостатки по оформлению.

Творческие задания - одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы. В качестве главных признаков творческих работ студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Индивидуальное творческое задание – последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями), т.к. возможности творческого развития процесса моделирования часто определяются предшествующим порядком исполнения задания.

1. Проанализируйте современное состояние психологии в РФ, основные направления исследований отечественных психологов и их вклад в развитие психологической науки:

- а) бихевиоризм;
- б) гештальтпсихология;
- в) фрейдизм (или психоанализ) и неотрейдизм;
- г) реактология и рефлексология в СССР;
- д) генетическая психология;
- е) когнитивная психология;
- ж) культурно-историческая теория Л.С. Выготского;
- з) теория деятельности Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева.)

2. Укажите, какие направления развивались следующими учеными: Л. С. Выготский, С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Б. М. Теплов, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, А. А. Смирнов, Б. Г. Ананьев, Д. Н. Узнадзе, А. В. Запорожец, Л. И. Божович, В. В. Давыдов, Н. Ф. Талызина, А. В. Петровский, А. М. Матюшкин.

3. Дайте им краткие характеристики:

- 1) что нового внесла каждая школа в психологию;
- 2) чем были вызваны изыскания в данном направлении;
- 3) какую роль в прогрессе научных знаний о психике сыграли исследования (гипотезы, выводы, открытия) школы;
- 4) каково современное значение этих выводов для психологии;
- 5) как повлиял кризис в психологии на зарождение и развитие этих школ и направлений.

Критерии оценки

«отлично»: студент разносторонне проанализировал ситуацию, ответил на все вопросы, не допустил ошибки, предложил обоснованные рекомендации ее решения, привел примеры эффективности аналогичных решений, владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме.

«хорошо»: студент разносторонне проанализировал ситуацию, студент ответил на все вопросы, допустил не более 1 ошибки, предложил обоснованные рекомендации ее решения, студент привел примеры эффективности аналогичных решений, студент владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме.

«удовлетворительно»: студент поверхностно проанализировал ситуацию, студент ответил на вопросы, допустил более 2 ошибок, не предложил обоснованные рекомендации ее решения.

«неудовлетворительно»: студент не смог правильно решить ситуацию, допустил ошибку в анализе истории, не ответил на вопросы.

Темы докладов

1. История психологии в ситуации цивилизационного слома.
2. Человек и мироощущении Востока (индуизм, даосизм, буддизм, конфуцианство).
3. Представления о душе в Античной философии (Фалес, Гераклит, Демокрит, Сократ).
4. Космическая природа души в теории Платона. Проблема понятий.
5. Функциональная природа души в теории Аристотеля.
6. Представления о душе и раннем христианстве (Плотин, Августин).
7. Психология человека в Исламе.
8. Возрождение философии и психологии в трудах Ф. Аквинского.
9. Проблема психофизического параллелизма (Декарт, Спиноза, Гоббс).
10. Эмпирическая психология и психология ассоцианизма XVII—XVIII в. (Дж. Локк, Д. Юм, Д. Гартли).
11. Формирование психологии как экспериментальной науки (В. Вундт, Г. Гельмгольц, Т. Эббингауз).
12. Функциональная психология XIX в. (Ф. Brentano).
13. Исследование мышления в Вюрцбургской школе.
14. Гештальтпсихология и бихевиоризм.
15. Теория поля К. Левина.
16. Генетическая теория Ж. Пиаже.
17. З. Фрейд о роли бессознательного в развитии психических процессов.
18. Фрейдизм и неотрейдизм о механизмах формирования психики.

19. Культурно-историческая теория Л.С. Выготского.
20. Развитие идей Л.С. Выготского в психологии XX в.
21. Развитие представлений о деятельности в психологии (А.Н.Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).
22. Теория и метод поэтапно-планомерного формирования умственных действий П.Я. Гальперина.
23. Проблема формирования теоретических понятий по В.В. Давыдову.

#### Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 5-15 печатных страниц; все приложения к работе не входят в ее объем.

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографического аппарата.

#### Критерии оценивания доклада

1. Научная и практическая значимость работы.
2. Новизна предложений, отражающая собственный вклад автора.
3. Оригинальность работы.
4. Соответствие результатов работы современным тенденциям развития науки.
5. Глубина изучения состояния проблемы.
6. Использование современной научной литературы при подготовке работы.
7. Логика изложения доклада, убедительность рассуждений, оригинальность мышления.
8. Структура работы (имеются: введение, цель работы, постановка задачи, решение поставленных задач, выводы, список литературы).
9. Ответы на вопросы участников обсуждения доклада.

#### Критериями оценки

«отлично»: студент выполнил все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы

«хорошо»: студент выполнил основные требования к докладу, но при этом допустил недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы

«удовлетворительно»: студент показал существенные отступления от требований к оформлению доклада. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; отсутствует вывод

«неудовлетворительно»: студент тему доклада не раскрыл, в нем обнаруживается существенное непонимание проблемы, либо работа студентом не представлена

### 5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету с оценкой:

1. Предмет и задачи истории психологии
2. Место истории психологии в системе психологического знания.
3. Представления о природе психического в древнегреческой психологии.
4. Психологические воззрения Сократа, Платона, Аристотеля.
5. Психологические идеи средневековой Европы.
6. Развитие психологического знания в эпоху Возрождения.
7. Интроспективная психология сознания по Р. Декарту.
8. Психология сознания в концепции Д. Локка.
9. Психологические идеи эпохи Просвещения.
10. Развитие психологии ассоцианизма.
11. Выделение психологии в самостоятельную науку.
12. Развитие психологии в XIX в. Психофизика.
13. Экспериментальная психология В. Вундта.
14. Психологические исследования Г. Эббингауза.
15. Дифференциальная психология на рубеже XIX-XX столетий.
16. Описательная психология.
17. Г.С. Холл и развитие психологической науки.
18. Становление и развитие зарубежной социальной психологии.
19. Структурная психология Э.Б. Титченера.
20. Психологические исследования вюрцбургской школы психологии.
21. Развитие психологии функционализма.
22. Ситуация кризиса в психологической науке начала XX в.
23. Поведенческая психология I половины XX в. Бихевиоризм.
24. Гештальтпсихология в истории психологической науки.
25. Учение З. Фрейда о психоанализе.
26. Аналитическая психология К.Г'. Юнга.
27. Индивидуальная психология А. Адлера.
28. Экзистенциальное направление развития психологии II половины XX в.

29. Психологическая и психотерапевтическая концепция К. Роджерса.
30. Психологическая концепция А. Маслоу.
31. Развитие когнитивного направления в психологии XX века.
32. Генетическая психология Ж. Пиаже.
33. Деятельность В.М. Бехтерева по формированию советской психологической науки и обоснование им рефлексологии..
34. Развитие педологического движения в России в конце XIX-начале XX вв.
35. Развитие отечественной экспериментальной психологии в начале XX в.
36. Философские и идеологические основания развития советской психологии в 1917-1930-е гг.
37. Особенности рассмотрения проблем социальной детерминации психики в психологической науке в СССР (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).
38. Содержательные и организационные изменения в советской психологии в период Великой отечественной войны.
39. Деятельность А.Р. Лурии в годы войны.
40. Основные тенденции и проблемы развития отечественной психологии II половины XX в.
41. Вклад Б.Ф. Ломова в развитие психологической науки.
42. Б.Г. Ананьев и его идея комплексного человекознания.
43. Психологическая школа Б.М. Теплова и В.Д. Небылицына.
44. Ключевые проблемы современной психологии

#### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
- "хорошо" выставляется, если студент обнаруживает полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
- "удовлетворительно" выставляется, если студент обнаруживает знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
- "неудовлетворительно" выставляется, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Назаренко Т.И.	История психологии: учебное пособие(курс лекций)	Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/92666.html">http://www.iprbookshop.ru/92666.html</a>
Л1.2	Марцинковская Т. Д., Юревич А. В.	История психологии: учебник	Москва: Академический проект, 2020	<a href="https://www.iprbookshop.ru/109980.html">https://www.iprbookshop.ru/109980.html</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Бугрова Н.А.	История психологии: хрестоматия для студентов очной и заочной форм обучения	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55778.html">http://www.iprbookshop.ru/55778.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.2	Коптева Н.В.	История психологии. Читаем З. Фрейда: учебно-методическое пособие для студентов психологических специальностей	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/70626.html">http://www.iprbookshop.ru/70626.html</a>
Л2.3	Журавлев А.Л., Джидарьян И.А., Барабанщиков [и др.] В.А.	Психология человека в современном мире: материалы Всероссийской юбилейной научной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения С.Л. Рубинштейна	Москва: Институт психологии РАН, 2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47561.html">http://www.iprbookshop.ru/47561.html</a>

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.3	MS Windows
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	LibreOffice
6.3.1.6	NVDA

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	лекция-визуализация	
	дискуссия	
	презентация	

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
207 А4	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Персональные компьютеры. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
205 А1	Лаборатория психолого-педагогического образования. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экран на штативе. Шкафы

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Методические указания по работе на лекции

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в



университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы. Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3 - 5 минут. Основной вид работы на семинаре - участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом - лучшей его организации для подачи аудитории.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно - в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника - вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов - чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование - дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование - один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особо, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности разбор источника не отличается от работы с литературой - то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению. Самостоятельная работа - столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу. Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой:

энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимою, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем.

Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее - не следует сотрясать воздух пустыми фразами;

- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго.

Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень

проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе - для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдет для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса. Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно - стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

Серьезная и методически грамотно организованная работа по подготовке к семинарским занятиям, написанию письменных работ значительно облегчит подготовку к экзаменам и зачетам. Основными функциями экзамена, зачета являются: обучающая, оценочная и воспитательная. Экзамены и зачеты позволяют выработать ответственность, трудолюбие, принципиальность. При подготовке к зачету, экзамену студент повторяет, как правило, ранее изученный материал. В этот период сыграют большую роль правильно подготовленные заранее записи и конспекты. Студенту останется лишь повторить пройденное, учесть, что было пропущено, восполнить пробелы при подготовке к семинарам, закрепить ранее изученный материал.

Критерии оценки

Оценка «отлично» ставится, если студент строит ответ логично в соответствии с планом, показывает максимально глубокие знания профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры.

Оценка «хорошо» ставится, если студент строит свой ответ в соответствии с планом. В ответе представлены различные подходы к проблеме, но их обоснование недостаточно полно. Устанавливает содержательные межпредметные связи. Развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит необходимые примеры, однако показывает некоторую непоследовательность анализа. Выводы правильны. Речь грамотна, используется профессиональная лексика.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если ответ недостаточно логически выстроен, план ответа соблюдается непоследовательно. Студент обнаруживает слабость в развернутом раскрытии профессиональных понятий. Выдвигаемые положения декларируются, но недостаточно аргументированы. Ответ носит преимущественно теоретический характер, примеры ограничены, либо отсутствуют.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при условии недостаточного раскрытия профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Студент проявляет стремление подменить научное обоснование проблем рассуждениями обыденно-повседневного бытового характера. Ответ содержит ряд серьезных неточностей. Выводы поверхностны

Методические рекомендации по подготовке индивидуального творческого задания

Индивидуальное творческое задание – последовательность частично регламентированных задач, имеющих уникальное решение, определяемое индивидуальными способностями исполнителя (знаниями, умениями, навыками и природными способностями), т.к. возможности творческого развития процесса моделирования часто определяются предшествующим порядком исполнения задания.

Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте, помогает развитию творческого взгляда на жизнь.

Творческое задание отвечает следующим критериям:

- не имеет однозначного и односложного ответа или решения
- является практическим и полезным для обучающихся
- вызывает интерес у обучающихся
- максимально служит целям обучения.

Критерии оценки индивидуальной творческой работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент разносторонне проанализировал ситуацию, ответил на все вопросы, не допустил ошибки, предложил обоснованные рекомендации ее решения, привел примеры эффективности аналогичных решений, владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме.
- оценка «хорошо» студент разносторонне проанализировал ситуацию, студент ответил на все вопросы, допустил не более 1 ошибки, предложил обоснованные рекомендации ее решения, студент привел примеры эффективности аналогичных решений, студент владеет знаниями и умениями по дисциплине в полном объеме.
- оценка «удовлетворительно». Студент поверхностно проанализировал ситуацию, студент ответил на вопросы, допустил более 2 ошибок, не предложил обоснованные рекомендации ее решения.
- оценка «неудовлетворительно». Студент не смог правильно решить ситуацию, допустил ошибку в анализе истории, не ответил на вопросы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету с оценкой

Зачет с оценкой – это форма проверки знаний и навыков студентов. Цель зачета с оценкой – проверить теоретические знания студентов, оценить степень полученных навыков и умений. Тем самым зачеты содействуют решению главной задачи высшего образования – подготовке квалифицированных специалистов.

Зачет с оценкой, как и всякая иная форма учебного процесса, имеет свои нюансы, тонкости, аспекты, которые студенту необходимо знать и учитывать. Преподаватель на экзамене проверяет не столько уровень запоминания учебного материала, сколько то, как студент понимает те или иные вопросы, как умеет мыслить, аргументировать, отстаивать определенную позицию, объяснять заученную дефиницию. Таким образом, необходимо разумно сочетать запоминание и понимание, простое воспроизводство учебной информации и работу мысли.

Для того, чтобы быть уверенным на зачете с оценкой, необходимо ответы на наиболее трудные, с точки зрения студента, вопросы подготовить заранее и тезисно записать. Запись включает дополнительные ресурсы памяти.

На зачете с оценкой преподаватель может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. Отвечая на конкретный

вопрос, необходимо исходить из принципа плюрализма, согласно которому допускается многообразие концепций, суждений и мнений. Это означает, что студент вправе выбирать по дискуссионной проблеме любую точку зрения (не обязательно совпадающую с точкой зрения преподавателя), но с условием ее достаточной аргументации.

Основные критерии оценки ответа:

- 1) правильность ответов на вопросы (верное, четкое и достаточно глубокое изложение идей, понятий, фактов и т.д.);
- 2) полнота и одновременно лаконичность ответа;
- 3) новизна учебной информации, степень использования и понимания научных и нормативных источников;
- 4) умение связывать теорию с практикой, творчески применять знания к неординарным ситуациям;
- 5) логика и аргументированность изложения;
- 6) грамотное комментирование, приведение примеров, аналогий;
- 7) культура речи.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется, если студент обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- "хорошо" выставляется, если студент обнаруживает полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

- "удовлетворительно" выставляется, если студент обнаруживает знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляется с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- "неудовлетворительно" выставляется, если студент обнаруживает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.