

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра права, философии и социологии
Учебный план	36.05.01_2022_932.plx 36.05.01 Ветеринария Болезни продуктивных и непродуктивных животных
Квалификация	ветеринарный врач
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		экзамены 3
аудиторные занятия	44	
самостоятельная работа	63,1	
часов на контроль	34,75	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	16 4/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	26	26	26	26
Консультации (для студента)	0,9	0,9	0,9	0,9
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
В том числе инт.	10		10	
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	46,15	46,15	46,15	46,15
Сам. работа	63,1	63,1	63,1	63,1
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

канд. филос. наук, доцент, Бондаренко Л.Ф. 

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции (приказ Минобрнауки России от 17.07.2017 г. № 669)

составлена на основании учебного плана:

35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции
утвержденного учёным советом вуза от 27.01.2022 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра права, философии и социологии

Протокол от 14.04.2022 протокол № 8

Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра права, философии и социологии**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Крашенинина Вера Геннадьевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать у студентов научно-теоретический уровень мышления, мировоззренческую и методологическую культуру на основе философских знаний в области истории философии, онтологии, диалектики, гносеологии, социальной философии, философской антропологии.
1.2	<i>Задачи:</i> - знакомство студентов с философией как системой знания, видом интеллектуальной деятельности и теоретической основой мировоззрения; - формирование представлений об основных философских темах, проблемах и о путях их решения в истории философии; - овладение базовым категориальным аппаратом философии; - формирование умений практического применения философских знаний в профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История (история России, всеобщая история)
2.1.2	Культура речи и деловое общение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Культура и межкультурное взаимодействие

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
ИД-1.УК-5: Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной программный материал, предметную сферу дисциплины, темы, проблемы, онтологические схемы и концепции философского знания, основные философские категории, принципы, методы, подходы, их содержание и взаимосвязь <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обобщать, обосновывать и воспринимать теоретический материал дисциплины в области онтологии, гносеологии, истории философии, социальной философии, философской антропологии и аксиологии для того, чтобы найти и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп <p>Иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать достаточным уровнем аналитического мышления и нравственной культуры, чтобы использовать изученный материал для выработки способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах - овладеть на основе анализа изученного материала навыками поиска и использования необходимой для саморазвития и взаимодействия с другими информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп 	
ИД-2.УК-5: Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основной программный материал, предметную сферу дисциплины, темы, проблемы, онтологические схемы и концепции философского знания, основные философские категории, принципы, методы, подходы, их содержание и взаимосвязь <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать, обобщать, обосновывать и воспринимать теоретический материал дисциплины в области онтологии, гносеологии, истории философии, социальной философии, философской антропологии и аксиологии для того, чтобы демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. <p>Иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать достаточным уровнем аналитического мышления и нравственной культуры, чтобы демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. 	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Темы лекций						
1.1	Тема 1. Философия, круг её проблем и роль в обществе /Лек/	3	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Тема 2. Исторические типы философии /Лек/	3	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Тема3. Учение о бытии /Лек/	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.4	Тема 4. Философские концепции развития /Лек/	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.5	Тема 5. Теория познания /Лек/	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.6	Тема 6. Социальная философия /Лек/	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.7	Тема 7. Учение о человеке /Лек/	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	Раздел 2. Практические занятия						
2.1	Тема 1. Философия, круг её проблем и роль в обществе 1. Базовые характеристики философии. Контексты понятия. 2. Мировоззрение, его структура и исторические типы. 3. Философия как теория мировоззрения. 4. Философия и наука. 5 Специфика философского знания. 6. Предмет и круг проблем философии. 7. Методы философии. 8. Функции философии и её роль в обществе.	3	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

2.2	<p>Тема 2. Исторические типы философии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности историко-философского знания. 2. Античная философия. 3. Философия Средневековья и эпохи Возрождения 4. Философия Нового времени 5. Зарубежная философия XX века 6. Русская философия /Пр/ 	3	6	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	<p>Тема 3 Учение о бытии</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема бытия в философии. 2. Основные формы бытия. 3. Бытие и материя. 4. Бытие и сознание. /Пр/ 	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.4	<p>Тема 4. Философские концепции развития</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диалектика как учение о развитии. 2. Система категорий диалектики. 3. Основные законы диалектики. 5. Синергетическая концепция развития. 6. Единство и специфика синергетического и диалектического подходов к пониманию развития. /Пр/ 	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.5	<p>Тема 5. Теория познания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гносеология и особенности её проблематики. 2. Проблема познаваемости мира. Агностицизм и гносеологический оптимизм. Скептицизм. 3. Проблема субъекта и объекта познания. Философские модели субъект-объектных отношений. 4. Проблема истины в философии. Критерии истинности знания. 5. Познание и наука. Специфика и структура научного знания. 6. Естественно-научное познание и познание социально-гуманитарных наук. <p>/Пр/</p>	3	6	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.6	<p>Тема 6. Социальная философия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Природа как объект социального осмысления 2. Общество как системное образование: основы философского анализа 3. Основные сферы общества. 4. Духовная жизнь общества 5. Культура и цивилизация 6. Социальное прогнозирование и глобальные проблемы современности <p>/Пр/</p>	3	4	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

2.7	<p>Тема 7. Учение о человеке</p> <p>1. Проблема человека в философии Специфика философского подхода к изучению человек.</p> <p>2. Проблема антропосоциогенеза в философии.</p> <p>3. Человек как био-социо-культурная цельность. Духовная сущность человека.</p> <p>4. Самоценность и смысл человеческой жизни. Проблема жизни-смерти-бессмертия в духовном опыте человечества.</p> <p>5. Философское определение понятий «индивид», «индивидуальность», «человек», «личность».</p> <p>6. Личность и ценности.</p> <p>/Пр/</p>	3	2	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Самостоятельная работа							
3.1	<p>Тема 1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе</p> <p>Содержание работы</p> <p>Подготовка к занятию. Подготовка к коллоквиуму. Подготовка к тестированию.</p> <p>Форма отчётности</p> <p>Устный опрос. Проверка коллоквиума. Проверка тестирования.</p> <p>Срок контроля Занятие № 1, №2</p> <p>/Ср/</p>	3	9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.2	<p>Тема 2. Исторические типы философии</p> <p>Содержание работы</p> <p>Подготовка к занятию. Подготовка к тестированию. Подготовка к составлению таблиц.</p> <p>Форма отчётности</p> <p>Устный опрос. Тест. Проверка таблицы.</p> <p>Срок контроля Занятие №3; №4; №5</p> <p>/Ср/</p>	3	9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

3.3	<p>Тема 3. Учение о бытии</p> <p>Содержание работы</p> <p>Подготовка к занятию. Подготовка к составлению план проспекта.</p> <p>Форма отчетности</p> <p>Устный опрос. Проверка план проспекта.</p> <p>Сроки контроля Занятие № 6</p> <p>/Ср/</p>	3	9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.4	<p>Тема 4. Философские концепции развития</p> <p>Содержание занятий</p> <p>Подготовка к занятию. Подготовка к написанию мини эссе.</p> <p>Форма отчетности</p> <p>Устный опрос. Проверка мини-эссе</p> <p>Сроки контроля Занятие № 7</p> <p>/Ср/</p>	3	9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.5	<p>Тема 5. Теория познания</p> <p>Содержание занятий</p> <p>Подготовка к занятию. Подготовка к тестированию.</p> <p>Форма отчетности</p> <p>Устный опрос. Проверка тестирования.</p> <p>Сроки контроля Занятие № 8</p> <p>/Ср/</p>	3	9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

3.6	Тема 6. Социальная философия Содержание работы Подготовка к занятию. Подготовка к составлению логической схемы базы знаний по теме Подготовка к тестированию. Форма отчетности Устный опрос. Проверка логической схемы базы знаний по теме. Проверка тестирования. Срок контроля Занятие №10, №11, №12 /Ср/	3	9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
3.7	Тема 7. Учение о человеке Содержание работы Подготовка к занятию. Подготовка к дискуссии по проблеме «Что есть человек?» в рамках обозначенной темы Форма отчетности Устный опрос. Оценка дискуссии Сроки контроля Практическое № 13 /Ср/	3	9,1	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 4. Консультации							
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,9	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	
Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)							
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	3	34,75	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	
5.2	Контроль СР /КСРАТт/	3	0,25	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭж/	3	1	ИД-1.УК-5 ИД-2.УК-5		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к экзамену

1. Мироззрение, его структура и исторические типы.
2. Понятие философии, круг ее проблем, предмет и функции в обществе.
3. Основные методы философии.
4. Взаимосвязь философии и специальных наук. Специфика философского знания.
5. Античная философия и её характеристики.
6. Классика античной философии: Сократ, Платон, Аристотель.
7. Особенности эпохи и основные черты Средневековой философии.
8. Патристика и схоластика. Спор реализма и номинализма о природе общих понятий.
9. Характерные черты философии Нового времени. Проблема метода познания: эмпиризм (Ф. Бэкон) и рационализм (Р. Декарт).
10. Философия И. Канта.
11. Философская система и диалектический метод Гегеля.
12. Философские идеи эпохи Просвещения.
13. Философия марксизма.

14. Позитивизм и его эволюция.
15. Экзистенциализм, его сущность и разновидности.
16. Основные этапы развития и особенности русской философии.
17. Бытие как исходная философская категория. Основные формы бытия.
18. Формирование понятия материи в истории науки и философии.
19. Движение, пространство и время как формы бытия материи.
20. Понятие сознания. Решение проблемы сознания в философии и специальных науках.
21. Сущность материалистического и идеалистического подходов к сознанию.
22. Метафизический, диалектический и синергетический подходы к развитию.
23. Закон. Виды и функции законов. Законы диалектики.
24. Понятие категорий в философии, их свойства, функции и способы использования.
25. Категории философии: часть и целое, элемент и система, структура и функция.
26. Категории философии: вещь/свойство, вещь/событие, причина и следствие; сущность и явление, содержание и форма.
27. Категории философии: необходимость и случайность; возможность и действительность, единичное/особенное/общее.
28. Гносеология: факторы становления и особенности гносеологической проблематики.
29. Познание как проблема философии. Основные уровни и формы познания.
30. Проблема субъекта и объекта познания. Модели субъектно-объектных отношений.
31. Проблема истины в философии и науке. Критерии истинности знания.
32. Наука и научное познание. Структура научного познания, его уровни, формы и методы.
33. Проблема познаваемости мира. Агностицизм, скептицизм, гносеологический оптимизм
34. Проблема знания и его типы.
35. Философское понимание общества. Общество как системное образование.
36. Географический и демографический факторы общественного развития. Географический детерминизм и неомальтузианство.
37. Учение об общественно-экономической формации и его альтернативы.
38. Материальное производство: его структура и роль в общественном развитии.
39. Общественное сознание, его структура и роль в историческом процессе.
40. Политическая сфера жизни общества.
41. Государство, его происхождение и сущность.
42. Социальная сфера жизни общества. Исторические формы общности людей.
43. Политическое и правовое сознание.
44. Нравственное сознание как регулятор человеческой деятельности.
45. Философское понимание культуры.
46. Искусство как специфическая форма общественного сознания.
47. Сущность и типы религий.
48. Основные концепции человека в философии.
49. Личность и общество.
50. Глобальные проблемы современности, их классификация и пути решения.

5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

1. Метафизическая пропедевтика: что есть философия?
2. Философия: рассуждение и вопрошание.
3. Парадигмы философского знания.
4. Функциональное назначение философии. Философия в социальном измерении.
5. Философия и ответственность.
6. История философии как форма самосознания и саморефлексии философии.
7. От античной философии до русской философии.
8. Онтологическая проблематика в философии.
9. Философские проблемы сознания.
10. Философские аспекты соотношения бытия и материи.
11. Онтологические версии бытия в исторической перспективе.
12. Познание как проблема философии.
13. Проблематика истины. Что есть истина?
14. Теория познания, философия науки и научного познания.
15. Философия и методология науки.
16. Диалектика и учение о категориях.
17. Социальность как жизненно-практический способ бытия человека.
18. Актуальные проблемы социальной философии.
19. Экономика и политика в жизни социума.
20. Мораль и право в жизни социума.
18. Философия религии.
20. Искусство как основа диалога культур в современном мире.
21. Основные подходы к изучению общества: констатации и оценки.
22. Общество в историческом измерении: основные цивилизационные модели.
23. Тема человека и антропологические версии в философии.
24. Русская и западноевропейская традиции понимания человека.

25. Проблема антропосоциогенеза в истории философской мысли.
26. Личность как предмет философского осмысления.
27. Социальная философия и тема повседневности.
28. Традиции и новации в динамике культуры.
29. Понятие «цивилизации». Цивилизация как тип и мера общественного порядка.
30. Культурный кризис и пути его преодоления.
5.3. Фонд оценочных средств
Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о ФОС ГАГУ
5.4. Перечень видов оценочных средств
Вопросы к экзамену

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1. Основная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Горелов А.А., Горелова Т.А.	Философия: учебное пособие	Москва: Московский гуманитарный университет, 2015	http://www.iprbookshop.ru/50675.html
Л1.2	Светлов В. А.	Философия: учебное пособие	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019	https://www.iprbookshop.ru/79825.html
6.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Ляшенко Ю.А., Рудакова Ю.С.	Практикум по философии: учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_aobook&view=book&id=687:praktikum-po-filosofii&catid=17:culture&Itemid=173

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	MS Office
6.3.1.2	MS WINDOWS
6.3.1.3	Google Chrome
6.3.1.4	Яндекс.Браузер
6.3.1.5	Moodle
6.3.1.6	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.2	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	Коллоквиум
	Тестирование
	Таблицы
	План проспект
	Реферат
	Аналитическое эссе
	Логическая схема базы знаний по теме
	Дискуссия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение

204 В1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ученическая доска, мультимедиапроектор, кафедра, столы, стулья
209 В1	Компьютерный класс. Кабинет информационных технологий в профессиональной деятельности. Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические указания по работе на лекции

Лекции – одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины.

Лекция – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у обучающихся, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Методические указания по подготовке к практическим занятиям

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к практическому занятию. Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса.

Практические занятия по «Философии» предполагают улучшить общекультурную и профессиональную подготовку студентов, сформировать навыки научно-исследовательской работы, познакомить студентов с письменными источниками в области философии, разъяснять теоретические и практические вопросы научно-исследовательской деятельности будущих специалистов с методологической точки зрения, оппонировать по теоретическим сообщениям, комментировать текстовую базу дисциплины. Занятия направлены на использование студентами знаний в учебных условиях и на овладение языком соответствующей науки. Они прививают будущему специалисту навыки содержательных устных выступлений, умение составлять план выступления, подбирать нужную литературу, давать четкие и ясные ответы на поставленные вопросы, решать интеллектуальные задачи, уметь обобщать, формировать выводы и аргументировать.

Самостоятельная работа студентов начинается с изучения плана практических занятий. В плане занятия обычно указывают основные вопросы, подлежащие рассмотрению; литературу, рекомендуемую всем и отдельным докладчикам;

формы работы на занятии.

По формам и способам проведения различаются следующие практические занятия: выступления студентов с последующим обсуждением, обсуждение рефератов и докладов, развернутая беседа, решение задач и упражнений на самостоятельность мышления; коллоквиум; работа по отдельным вопросам (темам) с последующим обсуждением, комментирование актуальных проблем современного социально-гуманитарного знания, составление таблиц и т. д. Форма практического занятия призвана способствовать наиболее полному раскрытию содержания и структуры обсуждаемой на нем темы, обеспечить наибольшую творческую активность студентов, решение познавательных и воспитательных задач.

Вопросы, выдвинутые на рассмотрение должны соответствовать определённым критериям: охватывать содержание темы; быть проблемными, побуждать студентов работать с учебной и научной литературой. Работу над основными вопросами целесообразно начинать с прочтения лекций или учебника с тем, чтобы в целом охватить тему. Дополнить подготовку по вопросам следует материалами первоисточников, монографий, научных статей. Поиск литературы следует начать с базы данных, с информационно-справочных и поисковых систем, обозначенных в рабочих программах дисциплины и фондах оценочных средств. Далее необходимо глубоко изучить источники, сделать конспект, внимательно его проработать и составить план выступления. Тщательное предварительное продумывание плана по основному вопросу облегчит понимание внутренней логики проблемы, обеспечит усвоение ключевых положений, формирование чётких суждений.

При изложении материала необходимо осветить постановку обсуждаемого вопроса и попытки его решения в истории философского знания, показать современную трактовку. При этом следует акцентировать внимание на определении, раскрытии сущности основных понятий, принципов, методов фигурирующих в материале. Неплохо, если по теоретическим сообщениям будет происходить развёрнутое оппонирование: высказано собственное аргументированное мнение по данному вопросу, своё отношение к нему. В заключение необходимо сделать обобщения и выводы, вытекающие из содержания изложенного материала.

В организационно-методическом плане важным элементом является правильное распределение времени по вопросам и выступлениям. Соблюдение регламента выступления приучает к умению отбирать наиболее существенное в материале. Отказ отвечать на занятии, ссылка на неготовность или незнание материала оценивается минусовой оценкой.

По окончании занятия рекомендуется подводить развёрнутые итоги с аргументированием выставления тех или иных оценок.

Практическое занятие позволяет определить уровень усвоения материала на теоретическом и практическом уровнях.

Необходимо заблаговременно вручить студентам план следующего занятия, определить их роль, цель, задачи на следующем занятии, указать литературу.

Методические указания по подготовке конспектов

Наиболее целесообразной и продуктивной формой изучения различных текстов является конспектирование. Конспект (в пер. с латинского – «обзор») – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

При составлении конспекта материал надо излагать кратко и своими словами. Наиболее удачно сформулированные мысли автора записываются в виде цитат, чтобы в дальнейшем их использовать.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Объём конспекта обычно в 8-10 раз меньше объёма произведения.

Наиболее распространенные при конспектировании недочёты: поверхностное изложение, простое переписывание текста, искажение смысла произведения и его положений.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

Методические указания по работе с учебной, научной и справочной литературой, а также с текстами первоисточников и с Интернет-ресурсами

Учебная литература

Учебная литература представлена учебниками и учебными пособиями. Учебник – это книжное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (её раздел, часть), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания. Материал учебника может быть использован при подготовке к

семинарским занятиям, промежуточному и итоговому контролю по изучаемой дисциплине. Учебное пособие – это учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания. Учебное пособие содержит в краткой форме материал всего курса и необходимо при подготовке к тестированию и экзамену. При выборе учебника и учебного пособия необходимо руководствоваться рекомендациями преподавателя и тематическим списком учебной литературы, приведенным в методических указаниях.

Первоисточники

К первоисточникам следует отнести оригинальные или переводные тексты. Изучение первоисточников следует начинать с выявления исторических условий создания работы. Об этом можно прочитать в предисловии, примечаниях. Далее следует познакомиться со структурой работы в целом, опираясь на название глав и параграфов. Приступая к чтению текста, следует ставить перед собой следующие задачи: вычлнить и изучить основные и главные теоретические выводы, полученные автором произведения; выявить значение главных теоретических понятий, найти у автора или в справочной литературе по юриспруденции их определения. Из этих рекомендаций следуют определённые требования, предъявляемые к составлению конспекта.

Научная литература

Научная литература может быть представлена монографией; сборником научных статей; научным периодическим изданием. Монография - книжное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам. Изучение научной литературы следует начинать с базы данных информационно-справочных и поисковых систем. В базе данных можно найти автора книги, статьи, журнала согласно тематике исследования. Получив интересующую книгу, нужно выявить её структуру и содержание по оглавлению, уяснить цель и смысл написания произведения. Далее начинается чтение определённых глав и параграфов с выписыванием основных идей автора. При чтении неизбежно возникают вопросы, их следует также фиксировать. Исследование монографии является творческим, индивидуальным процессом, однако общим требованием выступает стремление выявить сущность рассматриваемой проблемы, своё личное отношение к позиции автора и его произведению.

Интернет-ресурсы

Согласно новой образовательной парадигме независимо от содержания и характера работы любой начинающий специалист должен уметь пользоваться новыми технологиями и извлекать из них материалы для формирования компетенций и навыков. Речь должна идти о грамотном использовании новых технологий. Необходимо чётко отличать сбор тех или иных материалов для собственной работы от перепечатки и выдачи за свой чужого реферата. С этой целью преподаватель вправе потребовать от студента не только план работы, но и постановку проблемы, цели, задач исследования. Преподаватель выясняет знание студентом исходных материалов, например, книг, указанных в библиографическом списке. И если студент не умеет выделить актуальность, сформулировать цель и задачи, проблему, не знает использованных книг и статей, а также не может объяснить сделанные в реферате выводы и обоснования, то работа оценивается минусовой оценкой.

Методические указания по подготовке и написанию реферата

1. Под рефератом понимают продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определённой научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё.
2. Подготовка и написание реферата является одной из активных форм обучения, задача которой состоит в том, чтобы с достаточной глубиной и полнотой раскрыть избранную тему, проявив при этом хорошие знания первоисточников, научной, учебной литературы, умение пользоваться ими.
3. Реферат должен удовлетворять следующим требованиям:
 - а) в нем должна излагаться теория вопроса, раскрываться значение проблемы для современного этапа развития науки и практики;
 - б) реферат не должен быть перегружен цитатами, изложен доказательно, логически последовательно, стилистически и орфографически грамотно;
 - в) написание реферата должно быть творческим процессом, предполагающим самостоятельность мышления и наличие определенных навыков работы;
 - г) в реферате необходимо выразить свое отношение к рассматриваемой проблеме, а также к позициям авторов использованных работ;
 - д) общий объем реферата не должен превышать 25 страниц машинописного текста (реферат должен быть аккуратно оформлен, иметь достаточно большие поля, страницы необходимо пронумеровать и скрепить).
4. Работа над рефератом включает ряд этапов:
 - а) выбор темы. В примерной тематике рефератов с учетом профиля специальности представлен широкий перечень тем, и студент в соответствии со своими интересами может выбрать тему, согласовав ее с научным консультантом;
 - б) отбор литературы, которая может быть использована в процессе написания реферата. При отборе литературы рекомендуется пользоваться библиографическими пособиями, каталогами, списками произведений, указанных в программе;
 - в) изучение отобранной литературы. Здесь следует иметь в виду, что простое чтение учебной, политической, научной литературы недостаточно для усвоения ее содержания. Поэтому рекомендуется использовать специальные приемы и методы работы с печатным словом (выписка цитат, составление тезисов, конспектов);

г) разработка плана, который должен включать четко сформулированные вопросы, последовательно определяющие ведущие идеи и положения темы реферата.

- Как правило, реферат состоит из трех частей: введения, основной части и заключения.
- Во введении следует дать краткое обоснование актуальности и значимости избранной темы, необходимо обозначить объект и предмет, цель и задачи исследования и, если это необходимо, раскрыть историю излагаемой проблемы.
- В основной части раскрывается основное содержание темы, освещаются ее теоретические проблемы, показывается, какое отражение они нашли в истории философии. Если этого требует тема, необходимо дать сравнительный анализ имеющихся в литературе представлений по данному вопросу.
- В заключительной части делается необходимый вывод и обобщение (Примечание: вводная и заключительная части реферата в совокупности не должны составлять более одной четверти его объема).
- Завершается реферат списком использованной литературы с указанием авторов, полного названия произведений, места и года их издания. Литература размещается по алфавиту.

5. Оформление реферата.

а) титульный лист;

б) на второй странице дается оглавление (план) реферата с указанием глав (параграфов) и страниц. Название глав должно быть указано в тексте реферата.

6. Объем реферата должен быть не менее 15 и не более 25 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

Развернутое философское эссе – сочинение небольшого объема по какому-либо вопросу, написанное в свободной, индивидуально-авторской манере изложения. Для эссе характерны естественный тон рассуждения, свобода автора в оценках и комментариях. Однако рассуждения и выводы автора должны базироваться на теоретических размышлениях и научных данных, а не быть повседневно-обыденными и голословными. Как и реферат, эссе должно содержать введение, основную часть, заключение и список использованной литературы. Каждая из этих частей в тексте может специально не выделяться.

Методические указания для составления логической схемы базы знаний в виде диаграммы (кругов Эйлера)

Логическая схема базы знаний в виде диаграммы (кругов Эйлера) – это средство контроля усвоения учебного материала разделов/тем дисциплины, позволяющее быстро произвести логический вывод из большого количества полученной информации; осуществить контроль достоверности изученного материала. Посредством диаграмм (кругов Эйлера) достаточно ярко проявляются возможные неточности, которые могут быть связаны с неполной проработкой учебного материала. Диаграммы (круги Эйлера) позволяют в наглядной форме изобразить базу знаний по теме/разделу курса.

Логическая схема базы знаний в виде диаграммы т(кругов Эйлера):

- учит сравнивать данные, анализировать их, выявлять взаимосвязи между содержательными компонентами темы, обобщать и делать выводы;
- закрепляет у студентов знания по изученным темам;
- вырабатывает положительную мотивацию к обучению, формирует познавательный интерес к предмету;
- воспитывает личностные качества студентов (активность, самостоятельность, добросовестность).

Требования к составлению логической схемы базы знаний по теме дисциплины:

1. Полная проработка материала по обозначенной теме.
2. Содержание логической схемы должно содержать сравнение и анализ теоретических данных.
3. Поскольку логическая схема является достаточно компактной по своему объёму, то и представленная в ней информация должна быть представлена кратко и схематично.
4. Демонстрация взаимосвязи между содержательными компонентами темы.
5. Умение обобщать и производить логический вывод.
6. Индивидуальное составление схемы.

Критерии оценки:

Оценка "отлично" (91-100%) выставляется, если студент знает основной программный материал по обозначенной теме; умеет анализировать теоретические данные, сравнивать; выявлять взаимосвязи между содержательными компонентами темы; демонстрирует навыки полной проработки базы знаний по обозначенной теме, владеет материалом на аналитическом уровне; способен быстро произвести логический вывод из большого количества полученной информации; осуществить контроль достоверности изученного материала посредством диаграмм (кругов Эйлера), в наглядной форме изобразить базу знаний по теме дисциплины, владеет навыками выполнять творческие задания, предусмотренные рабочей программой;

Оценка "хорошо" (76-90%) выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2);

Оценка "удовлетворительно" (61-75%) выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%) выставляется за задание, которое не соответствует требованиям

предъявляемым к составлению логической схемы, имеются существенные недочеты (более 3).

Методические указания по выполнению тестовых заданий по дисциплине «Философия»

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал. Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых студентов по всему курсу. Тесты могут использоваться обучающимися при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний и преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на семинарских занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину. Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. То есть при их выполнении не следует пользоваться текстами законов, учебниками, литературой и т.д. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступить к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа. На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Оценка результатов выполнения задания выставляется автоматически в системе MOODL, либо производится по формуле МРСт.

Методические указания по подготовке к коллоквиуму

Коллоквиум представляет собой не только одну из форм текущего контроля, но и одну из активных форм учебных занятий, проводимых как в виде беседы преподавателя со студентами, так и в виде семинара, посвященного обсуждению определенной научной темы.

Целями коллоквиума являются: выяснение у студентов знаний, их углубление (повышение) и закрепление по той или иной теме курса; формирование у студентов навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения учебной и научной литературы.

Основная задача коллоквиума - пробудить у студента стремление к чтению и использованию лекционного материала, основной и дополнительной литературы.

На коллоквиум могут выноситься как проблемные (нередко спорные теоретические вопросы), так и вопросы, требующие самостоятельного изучения, а также более глубокой проработки.

На самостоятельную подготовку к коллоквиуму студенту отводится 1-3 недели. Подготовка включает в себя изучение лекций, рекомендованной литературы и составление конспекта. Коллоквиум проводится либо в форме индивидуальной беседы преподавателя со студентом, либо беседы в небольших группах (3-5 человек).

Образец формулирования вопросов к коллоквиуму по теме « Философия, круг её проблем и роль в обществе»

1. Определите содержание понятия «философия».
2. Назовите основные исторические типы мировоззрения.
3. Философия в системе мировоззрения.
4. Предмет и основные мировоззренческие проблемы философии.
5. Укажите функции философии и определите место и роль философии в культуре.
6. Как соотносится между собой философия и наука?
7. Какую дисциплинарную структуру имеет философское знание?
8. Понятие метода и методологии.
9. Какую роль играют общеполитические методы в познании и объяснении действительности?
10. Сформулируйте отличия основных философских направлений.

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка "отлично" (91-100%, повышенный уровень) выставляется, если выдержаны все требования к коллоквиуму, студент знает материал по теме и понимает его; умеет оперировать материалом в соответствии с обозначенными целями и задачами; давать полные, грамотные и логически излагаемые ответы; составлять конспекты по проблематике коллоквиума; своевременно подготовиться к коллоквиуму; владеет материалом на аналитическом уровне, способен обобщать, формулировать основные мысли, обосновывать, конкретизировать, делать выводы, опровергать, формировать собственную позицию по обозначенным вопросам;

Оценка "хорошо" (76-90%, пороговый уровень) выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2);

Оценка "удовлетворительно" (61-75%, пороговый уровень) выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочеты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%, уровень не сформирован) выставляется за задание, которое не соответствует

требованиям предъявляемым к коллоквиуму, имеются существенные недочеты (более 3).

Методические указания по подготовке аналитического эссе

Творческие задания – это элемент содержания образования, обуславливающий усвоение и творческое применение знаний. В учебно-воспитательном процессе творческие задания имеют следующие характеристики: находятся в зоне ближайшего развития студента и соответствуют его возможностям; актуализируют теоретический материал одновременно нескольких лекционных тем и позволяют диагностировать умения интегрировать знания различных областей. Творческие задания требуют от студентов самостоятельного поиска и систематизации дополнительной теоретической и практической информации по изучаемой проблеме; содержание заданий обуславливает ведущую роль продуктивных действий студентов в учебной и внеучебной деятельности, определяя ее творческий характер; выполнение творческих заданий формирует потребность студентов в самостоятельной деятельности; задания не имеют однозначных результатов их выполнения и отражают степень творческого самовыражения студентов. Творческие задания, как правило, имеют нестандартное решение и позволяют аргументировать собственную точку зрения.

Цель творческих заданий по философии: способствовать развитию философского мышления, повысить творческую активность и самостоятельность студентов в работе семинара, закрепить полученный материал и проверить домашнее задание.

Аналитическое эссе

Аналитическое эссе представляет собой оригинальное произведение объемом 1-2 страницы текста. Аналитическое эссе направлено на развитие самостоятельного творческого мышления, на выработку умений четко и грамотно формулировать мысли, обосновывать свою позицию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы, применять художественных средства выражения мысли.

Образец темы эссе: Изучение философских категорий как призыв «беречь мысль»

Требования к написанию эссе:

- 1) позиция «Я считаю, что...»;
- 2) обоснование «Потому что ...»
- 3) пример «Я могу это доказать это на примере ...»;
- 4) следствия «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».
- 5) художественная ценность (образность, грамотность, читабельность)

Ошибки:

- 1) плохая проверка (следует перечитать свои эссе и убедиться в том, что там всё в порядке и с правописанием и с содержанием, нет каких-либо двусмысленных выражений, неудачных оборотов и т. д.)
- 1) утомительные предисловия (необходимо не только перечислять утверждения, но иллюстрировать их примерами)
- 2) многословие (ограничить эссе определенным количеством слов, поэтому вам необходимо разумно распорядиться этим объемом)
- 3) не перегружайте эссе излишними деталями, примерами из повседневной жизни

Критерии оценки:

Оценка "отлично" (91-100%, повышенный уровень) выставляется, если студент знает основной программный материал по теме и понимает его; умеет продемонстрировать навыки нестандартного решения проблемы, активность и творческий характер мышления, умение интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения, обобщать и иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами не только из учебника, но и из любой области познания, культуры и повседневной жизни; владеет философскими знаниями на аналитическом уровне, способен обобщать, формулировать основные мысли, размышлять, обосновывать, конкретизировать, производить логические выводы, раскрыто содержание теоретического материала по обозначенной теме; материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности;

Оценка "хорошо" (76-90%, пороговый уровень) выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2), примеры приведены только из учебника;

Оценка "удовлетворительно" (61-75%, пороговый уровень) выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%, уровень не сформирован) выставляется за задание, которое не соответствует требованиям предъявляемым к написанию эссе, имеются существенные недочеты (более 3), примеры приведены либо из учебника, либо совсем не приведены.

Методические указания по выполнению плана-проспекта учебной темы

План-проспект учебной темы - активный метод обучения, базирующийся на формировании у студентов научного теоретического мышления и нормативной учебно-исследовательской культуры. План-проспект выполняется по разделу "Учение о бытии"

Образец тем для план-проспекта

Проблема бытия в философии.
 Основные формы и категории бытия.
 Философский смысл проблемы бытия
 Становление категории бытия в истории философии
 Идеальное и материальное. Сознание и мозг.
 Проблема моделирования логических операций кибернетическими машинами.
 Мышление, язык, речь. Знак и образ.
 Язык как семиотическая система и инструмент коммуникации.
 Сознание и информация.
 Сознание и творчество.
 Искусственный интеллект: понятие, необходимость, возможности.
 Теория систем.
 Теория катастроф.
 Теория хаоса.
 Теория сложности.

Требования к написанию план-проспекта

1. Обосновать актуальность выбранной темы, которая предполагает развернутую аргументацию в пользу данной темы для своего исследования;
2. Определить цель работы;
3. Сформулировать задачи исследования, которые последовательно раскрывают те шаги, которые будут предприняты для достижения цели исследования;
4. Выделить объект исследования (то явление или процесс, которое порождает проблемную ситуацию и избирается для изучения, по отношению к предмету выступает как общее);
5. Указать предмет исследования (то, что находится в границах объекта, локализация и уточнение проблемного поля исследования, по отношению к объекту выступает как частное);
6. Описать методы исследования;
7. Представить структуру работы;
8. Кратко изложить предполагаемое содержание темы по разделам (главам, параграфам) научно-исследовательской работы. (не более 2 стр.)

Критерии оценки:

Оценка "отлично" (91-100%, повышенный уровень), выставляется за план-проспект, который соответствует предъявляемым требованиям, носит самостоятельный характер, содержит грамотно изложенный материал, актуальность темы обоснована, определена цель работы; сформулированы задачи исследования, выделены объект и предмет исследования, представлена структура работы, имеется краткое изложение предполагаемого содержания темы по разделам (главам, параграфам) учебно-исследовательской работы, описаны методы исследования, сделаны соответствующие выводы;

Оценка "хорошо" (76-90%, пороговый уровень), выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях план-проспект при наличии небольших недочетов (1-2) в его содержании.

Оценка "удовлетворительно" (61-75%, пороговый уровень), выставляется за план-проспект, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, содержатся существенные недочеты (2-3).

Оценка "неудовлетворительно" (менее 60%, уровень не сформирован), выставляется за план-проспект, который не носит самостоятельного характера, не соответствует предъявляемым требованиям, содержатся существенные недочеты (более 3).

Методические указания по выполнению устного и/или письменного опроса

Опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену

Критерии оценки:

«отлично», 5 выставляется в случае, если студент выполнил 91-100 % заданий;
 – «хорошо», 4 – если студент выполнил – 76-90 % заданий;
 – «удовлетворительно», 3 – если студент выполнил 61 - 75 % заданий;
 – «неудовлетворительно», 2 – менее 60 % заданий

Методические указания по работе с таблицами

Таблицы – способы графической организации и логико-смыслового структурирования материала, полученного из лекций преподавателя и учебной литературы. Таблицы позволяют студенту сравнивать материал, уметь выделять главное, проводить аналогии, размещать информацию в хронологической последовательности, создавать комплексное представление об изучаемых объектах.

Цель работы с таблицами – создавать комплексное представление об изучаемых объектах.

Перечень тем для таблиц (образец)

Раздел: Исторические типы философии

Таблица №1 Античная философия

Таблица №2 Средневековая философия

Таблица №3 Философия Эпохи Возрождения

Таблица №4 Философия Нового времени

Таблица №5 Современная западная философия

Таблица №6 Русская философия

Требования к составлению таблиц:

1. Характерные черты
2. Направления/школы
3. Представители
4. Основные труды
5. Проблемы
6. основополагающий принцип

Критерии оценки:

Оценка "отлично, 91-100%, повышенный уровень. Студент знает основной программный материал по обозначенной теме и понимает его;

умеет анализировать и сравнивать материал, выделять главное, проводить аналогии, размещать информацию в хронологической последовательности, создавать комплексное представление об изучаемых объектах; владеет материалом на аналитическом уровне, способен дать определение понятию, обобщить, создать комплексное представление об объектах и произвести соответствующие выводы.

Оценка "хорошо", 76-90%, пороговый уровень. Выставляется за грамотно выполненное во всех отношениях задание при наличии небольших недочетов (1-2);

Оценка "удовлетворительно", 61-75%, пороговый уровень. Выставляется за задание, которое удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностным знанием, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы, имеются существенные недочёты (3);

Оценка "неудовлетворительно", менее 60%, уровень не сформирован. Выставляется за задание, которое не соответствует требованиям предъявляемым к работе с таблицами, имеются существенные недочеты (более 3).

Методические указания по подготовке к экзамену

Изучение дисциплины «Философия» завершается сдачей экзамена. Экзамен является формой промежуточной аттестации знаний и умений, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе дисциплины.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются информацией, которая в силу тех или иных причин не вошла в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета дается 30 минут.