

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**

**«Горно-Алтайский государственный университет»**

**(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)**

**Экологическая культура и этика**  
**рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **кафедра географии и природопользования**  
Учебный план 05.04.06\_2023\_253M.plx  
05.04.06 Экология и природопользование  
Геоэкология

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
в том числе:  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 78,7  
часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	13 2/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	6	6	6	6
Практические	14	14	14	14
Консультации (для студента)	0,3	0,3	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,45	20,45	20,45	20,45
Сам. работа	78,7	78,7	78,7	78,7
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	108	108	108	108

УП: 05.04.06\_2023\_253M.plx

стр. 2

Программу составил(и):  
к.б.н., доцент, Ильиных И.А.



Рабочая программа дисциплины  
**Экологическая культура и этика**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 05.04.06 Экология и природопользование (приказ Минобрнауки России от 07.07.2020 г. № 897)

составлена на основании учебного плана:

05.04.06 Экология и природопользование

утвержденного учёным советом вуза от 26.12.2022 протокол № 12.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра географии и природопользования**

Протокол от 09.03.2023 протокол № 8

Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна



**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра географии и природопользования**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Мердешева Елена Владимировна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать представление об экологической культуре и этике
1.2	<i>Задачи:</i> -сформировать знание о правовых основах экологической культуры и этики; -развивать способность применять в практической деятельности правовые основы экологической культуры и этики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Охрана окружающей среды на предприятии
2.1.2	Проектная деятельность в области экологии, природопользования и охраны природы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Охрана природной среды
2.2.2	Экологическая безопасность
2.2.3	Урбоэкология
2.2.4	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4: Способен применять нормативные правовые акты в сфере экологии и природопользования, нормы профессиональной этики</b>	
<b>ИД-1.ОПК-4: Знает нормативные правовые акты в сфере экологии и природопользования, нормы профессиональной этики</b>	
знает правовые основания экологической культуры и этики	
<b>ИД-3.ОПК-4: Применяет нормативные правовые акты в сфере экологии и природопользования, нормы профессиональной этики</b>	
может применять в практической деятельности правовые основы экологической культуры и этики	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Содержание занятий</b>						
1.1	ПОНЯТИЕ, СТРУКТУРА И СУЩНОСТЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ИДЕАЛ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА.	1	6	ИД-1.ОПК-4 ИД-3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы для зачета Реферат/сообщение/эссе

1.2	ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ. РОЛЬ ЧУВСТВ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО ТИПА ОТНОШЕНИЙ С ПРИРОДОЙ. РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СОЗНАНИЯ. ПРАКТИКА ОСОЗНАННОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ. НА ПУТИ К НОВОМУ ТИПУ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ. ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭТИКИ. /Пр/	1	14	ИД-1.ОПК- 4 ИД- 3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Собеседование по заданиям для практических работ Вопросы для зачета Реферат/сообщ ение/эссе
1.3	Понятие, структура и сущность экологической культуры. Идеал экологической культуры. Экологическое знание. Идея единства – основа экологического знания. Экологические чувства. Высшие чувства – идеал экологического чувствования. Экологическое сознание. Реализация идеала экологической культуры через сознание. Проявление идеала экологической культуры средствами философии, литературы и искусства. Идеал экологической культуры с точки зрения религий и верований. На пути к экологическому мировоззрению и взаимодействию. Экологически культурная личность. Правовые основы экологической культуры и этики. /Ср/	1	78,7	ИД-1.ОПК- 4 ИД- 3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Вопросы для зачета Реферат/сообщ ение/эссе
	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	8,85	ИД-1.ОПК- 4 ИД- 3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-1.ОПК- 4 ИД- 3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
	<b>Раздел 3. Консультации</b>						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,3	ИД-1.ОПК- 4 ИД- 3.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения входного контроля и текущего контроля в форме тестов, промежуточной аттестации в форме вопросов для зачета, реферата/эссе/научного сообщения,

### 5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Примерные вопросы для входного контроля

Ответы верно/неверно

1 Гуманизм – это мировоззрение, проникнутое любовью к людям, уважением к человеческому достоинству, заботой о

благие людей.

- 2 Этика экологической добродетели основана на положении: сохранять природу необходимо для того, чтобы расширить человеческие возможности и помочь нам стать лучшими людьми.
- 3 Для антропоцентрического типа экологического сознания характерно: противопоставленность человека как высшей ценности и природы как его собственности.
- 4 Восточный тип экологической культуры в основе своей содержит идею: «Человек не поднимается над окружающим миром, он неотделим от последнего, полностью зависит от него».
- 5 Для антропоцентрического типа экологического сознания характерно: противопоставленность человека как высшей ценности и природы как его собственности.
- 6 Современная практика устойчивого развития базируется на антропоцентричной этике.

Открытые вопросы

- 1 Экологическая этика - это.....
- 2 Экологическая культура - это .....
- 3 Принципами экологической культуры являются.....
- 4 Проблемаами экологической этики являются.....

Критерии оценки:

Правильно выполнено 84-100% заданий - «отлично», повышенный уровень  
 Правильно выполнено 66-83% заданий - «хорошо», пороговый уровень  
 Правильно выполнено 50-65% заданий - «удовлетворительно», пороговый уровень  
 Правильно выполнено менее 50% заданий - «неудовлетворительно», уровень не сформирован

Примерные вопросы для текущего контроля 1

Открытые вопросы

- 1 Антропоцентризм и космоцентризм. В чём выражается различие двух типов мировоззрения?
- 2 Как можно формировать экологическое мировоззрение?
- 3 Почему Франциск Ассизский является святым покровителем экологов?
- 4 В чём заключается «экологичность» философии Древнего Востока?
- 5 Почему с точки зрения христианства жизнь природы имеет скорее негативное влияние на человека, чем позитивное?
- 6 В чём суть идеи охраны природы ради нее самой?
- 7 На каком основании можно утверждать, что существа мира природы обладают сознанием?
- 8 Как Вы можете объяснить понятие «энергоинформационное взаимодействие»?
- 9 Что означает понятие «единство мироздания»?
- 10 Физические чувства человека – это .....
- 11 Как Вы полагаете можно ли развить чувства в сторону более тонкого восприятия окружающего мира? Если да, то какими способами можно достичь этого?
- 12 Как Вы ощущаете состояние открытости в отношении к окружающему миру?
- 13 О каких трансперсональных ресурсах исцеления цивилизации и планеты говорят С. Гроф и К. Уилбер?
- 14 Какова роль высших чувств в установлении новых (гармоничных) отношений с природой?

Критерии оценки:

Правильно выполнено 84-100% заданий - «отлично», повышенный уровень  
 Правильно выполнено 66-83% заданий - «хорошо», пороговый уровень  
 Правильно выполнено 50-65% заданий - «удовлетворительно», пороговый уровень  
 Правильно выполнено менее 50% заданий - «неудовлетворительно», уровень не сформирован

Примерные вопросы для текущего контроля 2

Ответить нужно «нет» или «да».

- 1 Появление экологической этики было вызвано усилением в середине 20 века действия антропогенного фактора.
- 2 Нынешняя экологическая ситуация нуждается не столько в практическом экспериментировании, сколько в радикальном пересмотре мировоззренческих оснований "человек-природа".
- 3 Философская проблематика экологической этики отражается в ее основной задаче, состоящей в конструировании системы нормативных установок, определяющих отношение, поведение, действия человека, направленных на его естественное окружение.

4 Биоцентризм - принцип европейского мировоззрения, согласно которому человек является мерой всех вещей и ценностей, причиной существования природы и мира в целом.

5 Антропоцентризм - принцип восточных мировоззрений, согласно которому все живые существа наделяются внутренней, независимой от человеческого интереса ценностью.

6 Формулировка экологического императива Х.Йонаса: "Действуй так, чтобы последствия твоей деятельности не оказались разрушительными для будущей жизни".

7 Принцип экологической ответственности был сформулирован О.Леопольдом в работе "Принцип ответственности".

8 С позиций эоцентризма моральной значимостью обладает весь спектр природных существ, включая биосферу, все царства природы, землю, воду и воздух.

9 Автором книги "Календарь песчаного графства", впервые поставившей проблему эоцентризма в западной культуре, является Х.Йонас.

10 Для преодоления экологического кризиса человечество должно пересмотреть мировоззренческие основания своей жизнедеятельности в экологическом ключе и включить в поле действия этики все живые существа и природу в целом.

Открытые тесты

1 В чём заключается смысл понятия «высшее благо»?

2 Откуда в мире зло?

3 Что является идеалом экологической этики?

4 Кризис – это .....

5 Как связан психологический кризис человека с экологическим кризисом планеты?

6 Что означает понятие «кризис мировоззрения»?

7 В чём заключается смысл понятия «экологическое мировоззрение»?

Критерии оценки:

Правильно выполнено 84-100% заданий - «отлично», повышенный уровень

Правильно выполнено 66-83% заданий - «хорошо», пороговый уровень

Правильно выполнено 50-65% заданий - «удовлетворительно», пороговый уровень

Правильно выполнено менее 50% заданий - «неудовлетворительно», уровень не сформирован

Примерные задания для практических работ с возможностью устного обсуждения

Весь комплект заданий для практических работ можно найти в учебном пособии: Ильиных И.А. Экологическая культура : учебное пособие / И. А. Ильиных ; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2022. – 198 с. – Текст : электронный.

Здесь представлены задания для практических работ по нескольким темам.

ТЕМА: ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Задание 1. Предположите в чем различие трех мировоззренческих установок по отношению к природе:

Натуроцентризм

Эоцентризм

Антропоцентризм

Задание 2. Какая из этих установок наиболее прогрессивная, т.е. лучше соответствует новым экологическим взглядам?

Напишите не-большое эссе-обоснование своей точки зрения.

Задание 3. Прочитайте статьи, представленные в разделе «Информация для размышления» (Ильиных И.А. Экологическая культура : учебное пособие / И. А. Ильиных ; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2022. – 198 с. – Текст : электронный).

Задание 4. Составьте развернутую схему или интеллектуальную карту, в которой бы отражались особенности каждой мировоззренческой установки.

Примечание: Выполняя задние используйте метод «Интеллектуальная карта».

О методе см., например, здесь:

[http://www.psychologos.ru/articles/view/kak\\_risovat\\_intellekt-karty\\_ot\\_toni\\_byuzena](http://www.psychologos.ru/articles/view/kak_risovat_intellekt-karty_ot_toni_byuzena)

[http://www.hse.ru/data/2012/07/02/1254441723/2012\\_Интеллектуальные%20карты.pdf](http://www.hse.ru/data/2012/07/02/1254441723/2012_Интеллектуальные%20карты.pdf)

Задание 5. Опираясь на идеи, изложенные в статье «Идея единства мира как основа экологического мировоззрения» автора Ильиных И.А. (Ильиных И.А. Экологическая культура : учебное пособие / И. А. Ильиных ; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2022. – 198 с. – Текст : электронный) постройте логически оправданную теорию единства мира, которую можно было бы предложить в качестве в основополагающего экологического знания.

Задание 6. Придумайте опросник (анкету), благодаря которому можно было бы определить тип мировоззренческой

установки у человека.

## ТЕМА: РОЛЬ ЧУВСТВ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО ТИПА ОТНОШЕНИЙ С ПРИРОДОЙ

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Задание 1. Дайте характеристику каждому типу чувств.  
Выделите виды чувств.

Духовные

Душевные

Биологические

К какому типу отнести психические чувства? Если их выделить?

Задание 2. Как связаны эти три группы чувств? Опишите или создайте схему (или нарисуйте).

Задание 3. Ответьте на вопрос: на какие чувства опираться при формировании нового типа отношений с природой? Напишите развернутое эссе.

Задание 4. Прочитайте тексты, размещенные в разделе «Информация для размышления» (Ильиных И.А. Экологическая культура : учебное пособие / И. А. Ильиных ; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2022. – 198 с. – Текст : электронный).

Подумайте, какие мысли автора вызывают у вас согласие, а какие вы не готовы принять. Напишите эссе, отразив ваши ответные чувства.

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА «Мир Высших чувств»

Задание 1. Поразмышляйте над словами, определяющими Высшие чувства:

Любовь	Сострадание
Сочувствие	Сопереживание
Сотрудничество	Благородство
Верность	Доброжелательность
Мудрость	Терпение

Задание 2. Какие из вышеприведенных чувств являются качествами вашей личности, т.е. вы способны их чувствовать, и они являются частью вашей природы? Какие чувства вы пока не испытывали, но хотели бы испытывать?

## ТЕМА: РЕАЛИЗАЦИЯ ИДЕАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ СОЗНАНИЯ

### ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

Задание 1. Как вы думаете какую роль играет сознание в формировании экологической культуры человека и общества?

Напишите эссе, в котором вы ответите на поставленный вопрос.

Задание 2. Как связан идеал с сознанием человека? Напишите небольшое размышление, раскрывая вопрос.

Задание 3. Прочитайте материал, представленный в разделе «Информация для размышления» (Ильиных И.А. Экологическая культура : учебное пособие / И. А. Ильиных ; Горно-Алтайский государственный университет. – Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2022. – 198 с. – Текст : электронный). Подумайте: какие взгляды автора вы разделяете, а с какими мыслями вы не согласны. Обоснуйте свою точку зрения. Напишите небольшое размышление.

Оценивание устного ответа происходит по четырехбалльной шкале. Ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии оценивания устного опроса:

полнота и правильность ответа;

степень осознанности, понимания изученного;

языковое оформление ответа.

Оценка "отлично" ставится, если:

полно раскрыто содержание вопроса;

материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;

показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;

продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;

ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;

допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию



Оценка "хорошо" ставится, если:  
 ответ удовлетворяет в основном требованиям на оценку «5» (отлично), но при этом имеет один из недостатков:  
 в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;  
 допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию преподавателя;  
 допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию преподавателя.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если:  
 неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;  
 имеются затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов преподавателя;  
 при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, аспирант не может применить теорию в новой ситуации.

Оценка "неудовлетворительно" ставится, если:  
 не раскрыто основное содержание учебного материала;  
 обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;  
 допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;  
 не сформированы компетенции, умения и навыки.

### 5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

#### ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ (ЭССЕ)

1. Особенности отношений человека с миром с точки зрения экологической культуры.
2. Понятие экологического идеала.
3. Проблемы реализации экологического идеала.
4. Идея единства мира как основа экологического знания.
5. Чувства как необходимая составляющая в отношениях человека с окружающим миром.
6. Сущность экологических чувств.
7. Экологическое сознание и мировоззрение.
8. Концепция права, морали и этики в экологическом сознании.
9. Роль сознания в реализации идеала экологической культуры.
10. Символы экологической культуры.
11. Экологический потенциал мировой философии,
12. Экологический потенциал мировой литературы и искусства.
13. Экологические идеи в различных религиях и верованиях.
14. Духовная практика преображения человека и природы.
15. Новый тип экологических взаимодействий.
16. Типы экологически ориентированного мировоззрения.
17. Экологически культурная личность: идеальное и реальное.
18. Проблемы формирования экологически культурной личности.
19. Роль человека в экологическом развитии социума.
20. Структура экологической культуры.
21. Сущность экологическое знание.
22. Структура и содержание экологического знания.
23. Научные доказательства идеи единства мира.
24. Философские взгляды о единстве мира.

#### Примерные темы научных сообщений/презентаций

Проявление идеала экологической культуры средствами философии.  
 Проявление идеала экологической культуры средствами литературы.  
 Проявление идеала экологической культуры средствами искусства.  
 Структура экологической культуры.  
 Сущность экологическое знание.  
 Структура и содержание экологического знания.  
 Научные доказательства идеи единства мира.  
 Философские взгляды о единстве мира.

#### Критерии оценки реферата/эссе

Эссе оценивается по пятибалльной системе или по двухбалльной системе: «зачёт» или «незачёт».

Максимальное количество баллов — 5

Более 3,5 баллов -«зачёт».

Менее 3,5 баллов -«незачёт».

Оценивается:

1.Знание и понимание обучающимся теоретического материала.- обучающийся определяет рассматриваемые понятия чётко и полно, приводя соответствующие примеры;  
- используемые понятия строго соответствуют теме;  
- работа выполнена самостоятельно.

При соблюдении данных требований работа максимально оценивается в 1,5 балла по данному критерию.

2.Анализ и оценка информации

- обучающийся грамотно применяет приёмы анализа материала;  
- умело использует методы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;  
- способен объяснить альтернативные подходы к рассматриваемой проблеме и прийти к собственному заключению;  
- использует различные источники информации;  
- обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и схем (если этого требует тематика работы);  
- дает личную оценку проблеме.

При соблюдении данных требований работа оценивается максимально в 1,5 балла по данному критерию.

3.Построение суждений

- работа обладает ясностью и четкостью, последовательностью изложения;  
- выдвинутые тезисы сопровождаются грамотными аргументами с опорой на знания, жизненный опыт, литературу;  
- общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует стилю рассмотренной проблемы.

При соблюдении данных требований работа оценивается максимально в 1 балл по данному критерию.

4.Оформление работы

- работа отвечает основным требованиям к общему оформлению и использованию цитат;  
- учтены лексические, фразеологические, грамматические, орфографические и стилистические нормы русского литературного языка.

При соблюдении данных требований работа оценивается максимально в 1 балл по данному критерию.

Критерии оценки научного сообщения/презентации

1. Соответствие содержания работы теме.
2. Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы
3. Исследовательский характер.
4. Логичность и последовательность изложения.
5. Обоснованность и доказательность выводов.
6. Грамотность изложения и качество оформления работы.
7. Использование наглядного материала.

Критерии оценки

Оценка «отлично»- учебный материал освоен студентом в полном объеме, легко ориентируется в материале, полно и аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы.

Сообщение носит исследовательский характер. Речь характеризуется эмоциональной выразительностью, четкой дикцией, стилистической и орфоэпической грамотностью. Использует наглядный материал (презентация).

Оценка «хорошо»- по своим характеристикам сообщение студента соответствует характеристикам отличного ответа, но студент может

испытывать некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы, допускать некоторые погрешности в речи.

Отсутствует исследовательский

компонент в сообщении.

#### **5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

**ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАЧЕТА**

1. Понятие культуры, экологической культуры и их взаимосвязь.
2. Структура экологической культуры.
3. Экологическая культура: общественная и индивидуальная
4. Особенности отношений человека с миром с точки зрения экологической культуры.
5. Взаимосвязь разных типов отношений с окружающим миром.
6. Понятие идеала вообще и экологического идеала в частности.
7. Идеал экологически гармоничных отношений человека и природы.
8. Проблемы реализации экологического идеала.
9. Психические и социальные препятствия реализации экологического идеала.
10. Пути разрешения проблем реализации экологического идеала.
11. Уровень современного экологического знания

12. Идея единства мира как основа экологического знания.
13. Единство мира с точки зрения науки.
14. Единство мира с точки зрения философии.
15. Единство мира с точки зрения религии.
16. Человек как чувствующее существо.
17. Чувства и их роль в формировании экологической культуры.
18. Характер проявления чувств в феномене экологической культуры.
19. Сущность чувств с точки зрения экологической культуры.
20. Понятийный аппарат экологического сознания.
21. Коллективное экологическое сознание.
22. Индивидуальное экологическое сознание. Условия его формирования.
23. Роль сознания в реализации идеала экологической культуры.
24. Экологический потенциал мировой философии, литературы и искусства.
25. Символы экологической культуры.
26. Экологические идеи в различных религиях и верованиях.
27. Духовная практика преображения человека и природы.
28. Типы экологически ориентированного мировоззрения.
29. Новый тип экологических отношений
30. Индивидуальный уровень экологической культуры.
31. Экологически культурная личность: идеальное и реальное.
32. Проблемы формирования экологически культурной личности.
33. Пути преодоления проблем, связанных с воспитанием экологически культурной личности.
34. Экологически культурная личность и социум.

#### Критерии оценки студента на зачете

- оценка "зачтено" выставляется студенту, если:

- дан полный, развернутый ответ на теоретические вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыты основные положения вопросов;
- в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений, используемые при ответе примеры, иллюстрируют основные теоретические положения;
- ответ изложен литературным языком с использованием современной научной терминологии;
- студент дает ответы на дополнительные вопросы, показывающие всесторонние систематические и глубокие знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

- оценка "незачтено" выставляется студенту, если:

- ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по теоретическим вопросам;
- присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения;
- студент не осознает связь обсуждаемого вопроса с другими объектами дисциплины;
- отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения;
- речь неграмотная, научная терминология не используется;
- дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента.

или

- ответ на вопрос полностью отсутствует;

или

- отказ от ответа.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Чугайнова Л.В.	Основы экологической культуры: учебно-методическое пособие	Соликамск: Соликамский государственный педагогический институт, 2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/47884.html">http://www.iprbookshop.ru/47884.html</a>

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.2	Ильиных И. А.	Экологическая культура: учебное пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2022	<a href="https://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=5066:1090&amp;catid=8:ecology&amp;Itemid=166">https://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=5066:1090&amp;catid=8:ecology&amp;Itemid=166</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Фортунатов А.А.	Научно-теоретические основы развития экологической культуры студентов вуза: монография	Москва: Московский гуманитарный университет, 2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/74731.html">http://www.iprbookshop.ru/74731.html</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.2	MS Office			
6.3.1.3	Яндекс.Браузер			
6.3.1.4	LibreOffice			
6.3.1.5	Moodle			
6.3.1.6	NVDA			
6.3.1.7	MS Windows			

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.3	Электронно-библиотечная система «Издательство Лань»			
6.3.2.4	Межвузовская электронная библиотека			

### 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	
	лекция-визуализация	

### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
102 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютер, проектор, экран настенно-потолочный рулонный, ноутбук, учебная доска, презентационная трибуна
215 А1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет

201 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска, проектор, ноутбук с доступом в интернет, доска маркерная, презентационная трибуна, общие географические карты. Лотки с раздаточным материалом, оборудование для определения минералов по физическим свойствам, геологические коллекции, мутномер портативный HI 98703 HANNA; мультигазовый переносной газосигнализатор «Комета-М5» серии ИГС - 98 с принудительным пробоотбором; КПЭ комплект-практикум экологическим; почвенные лаборатории ИбисЛаб-Почва; анемометр Skywatch Xplorer; портативный метеокomплекс Skywatch Geos №11 Kit2; дальномер лазерный DISTO D210; измеритель окружающей среды Extech EN300; анализатор дымового газа testo 320; навигационный приёмник; шумомер testo 815; эхолот; нивелир; штатив нивелирный; тахеометр; фотометр; анализатор пыли ИКП-5; анализатор растворенного кислорода Марк-302Э; ГМЦМ-1 микровертушка гидрометрическая; снегомер весовой ВС-43; ЭКОТЕСТ-2000-pH-M (в комплекте pH-комб. эл-д ЭКС-10601); метеостанция М-49М с компьютерным метеoadаптером; психрометр МВ- 4-2М (механический) с футляром; теодолит; курвиметр механический; термометр контактный ТК 5.01 (поверхностный зонд)
229 А1	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Общие географические карты, проектор, ноутбук, раздвижной экран для проектора, кафедра. Шкаф(ы) для хранения учебного оборудования, лотки с раздаточным материалом, оборудование для определения минералов по физическим свойствам, геологические коллекции, утномер портативный HI 98703 HANNA; мультигазовый переносной газосигнализатор «Комета-М5» серии ИГС - 98 с принудительным пробоотбором; КПЭ комплект- практикум экологическим; почвенные лаборатории ИбисЛаб-Почва; анемометр Skywatch Xplorer; портативный метеокomплекс Skywatch Geos №11 Kit2; дальномер лазерный DISTO D210; измеритель окружающей среды Extech EN300; анализатор дымового газа testo 320; навигационный приёмник; шумомер testo 815; эхолот; нивелир; штатив нивелирный; тахеометр; фотометр; анализатор пыли ИКП-5; анализатор растворенного кислорода Марк-302Э; ГМЦМ-1 микровертушка гидрометрическая; снегомер весовой ВС -43; ЭКОТЕСТ-2000-pH-M (в комплекте pH-комб. эл-д ЭКС-10601); метеостанция М-49М с компьютерным метеoadаптером; психрометр МВ-4-2М (механический) с футляром; теодолит; курвиметр механический;
219 А1	Компьютерный класс. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Экологическая культура и этика» проводится в форме лекций и практических работ. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Конспектирование лекций – сложный вид вузовской аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента.

В процессе конспектирования не следует записывать дословно всю лекцию. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять, оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места. Целесообразно разработать собственную систему сокращений, аббревиатур и символов общераспространенных слов и выражений. Специфичные термины и их сокращения преподавателем будут акцентированы преподавателем дополнительно.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ практических работ

Практические работы выполняются самостоятельно под руководством преподавателя. Работа выполняется в тетради (в случае портфолио, на отдельном листе А4), с преподавателем обсуждаются неясные вопросы, возникшие по ходу ее выполнения. Полностью выполненная работа представляется и обсуждается со студентами и преподавателем. Выявленные ошибки и недочеты устраняются.

Возможным организационным средством является портфолио. Если работа осуществляется при помощи портфолио то, в нем должны содержаться выполненные практические задания и творческие работы.

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПЛАНА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Особенностью курса является индивидуальная работа студента на практических и занятиях. Студент выполняет каждую, предусмотренную тематическим планом, практическую работу самостоятельно. Защита некоторых работ предусматривает самостоятельную подготовку по темам, указанным в плане самостоятельной работы.

Проверка выполнения плана самостоятельной работы проводится на семинарских или практических занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях.

Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета в форме сообщения, реферата, эссе и др.

#### ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РЕФЕРАТИВНОЙ РАБОТЫ

Реферат (от лат. refero - «сообщаю») – краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

Реферат – самостоятельная научно-исследовательская работа учащегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на неё. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

#### ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД РЕФЕРАТОМ

1. Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
2. Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
3. Составление библиографии.
4. Обработка и систематизация информации.
5. Разработка плана реферата.
6. Написание реферата.
7. Публичное выступление с результатами исследования, или заочное участие в конкурсах.

#### СОДЕРЖАНИЕ РЕФЕРАТА

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы учёных, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

#### КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ РЕФЕРАТА

1. Титульный лист.
2. План-оглавление (в нём последовательно излагаются название пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется её значимость и актуальность, указывается цель и задачи реферата, даётся анализ использованной литературы).
4. Основная часть (каждый раздел доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы).
5. Заключение (подводятся итоги или даётся обобщённый вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).

6. Список литературы (в соответствии со стандартами).
  7. По желанию возможно наличие приложения (где приведены листовки, анкеты, таблицы, рисунки, фотографии и др.).
- ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА**
1. Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
  2. На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. научного руководителя.
  3. Обязательно в реферате должны быть ссылки на используемую литературу.
  4. Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
  5. Приложения: чертежи, рисунки, графики оформляются чёрной пастой. Они не входят в общий объём работы.
  6. Объём работы 10-15 листов машинописного текста (т.е. всё кроме приложения).

#### РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ НАУЧНЫХ СООБЩЕНИЙ

Научное сообщение готовится в виде презентации.

Требования к оформлению презентации

1. Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты доклада - презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Обоснована актуальность, цель и задачи.

Материалы чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах.

Фон слайда выполнен в приятных для глаз зрителя тонах.

Стиль оформления презентации (графического, звукового, анимационного) соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации. Все гиперссылки работают, анимационные объекты работают должным образом.

В заключение презентации приведены лаконичные, ёмкие выводы, выделен личный вклад в разработку заявленной проблемы, его нововведение. Приведён список использованной литературы и Интернет-ресурсов, информация об авторах проекта.

Требования к оформлению презентации

1. Общие требования к презентации:

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные моменты доклада - презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.

Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Обоснована актуальность, цель и задачи.

Материалы чётко структурированы, эффекты, применённые в презентации не отвлекают от её содержания, способствуют акцентированию внимания на наиболее важных моментах.

Фон слайда выполнен в приятных для глаз зрителя тонах.

Стиль оформления презентации (графического, звукового, анимационного) соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации. Все гиперссылки работают, анимационные объекты работают должным образом.

В заключение презентации приведены лаконичные, ёмкие выводы, выделен личный вклад в разработку заявленной проблемы, его нововведение. Приведён список использованной литературы и Интернет-ресурсов, информация об авторах проекта.

#### ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ РАБОТЫ В ФОРМЕ ЭССЕ

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову *exagium* (взвешивание).

Французское слово можно буквально перевести словами опыт, проба, попытка, набросок, очерк.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Некоторые признаки эссе

- наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.
- эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.
- как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.
- в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора – его мировоззрение, мысли и чувства.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

- вступление
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- тезис, аргументы
- заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

1. Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
2. Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
3. Стил изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность. Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

Признаки эссе

Можно выделить некоторые общие признаки (особенности) жанра, которые обычно перечисляются в энциклопедиях и словарях:

1. Небольшой объем

Каких-либо жестких границ, конечно, не существует. Объем эссе – от трех до семи страниц компьютерного текста. Например, в Гарвардской школе бизнеса часто пишутся эссе всего на двух страницах. В российских университетах допускается эссе до десяти страниц, правда, машинописного текста.

2. Конкретная тема и подчеркнуто субъективная ее трактовка

Тема эссе всегда конкретна. Эссе не может содержать много тем или идей (мыслей). Оно отражает только один вариант, одну мысль. И развивает ее. Это ответ на один вопрос.

3. Свободная композиция – важная особенность эссе.

Исследователи отмечают, что эссе по своей природе устроено так, что не терпит никаких формальных рамок. Оно нередко строится вопреки законам логики, подчиняется произвольным ассоциациям, руководствуется принципом "Всё наоборот".

4. Непринужденность повествования

Автору эссе важно установить доверительный стиль общения с читателем; чтобы быть понятным, он избегает намеренно усложненных, неясных, излишне строгих построений. Исследователи отмечают, что хорошее эссе может написать только тот, кто свободно владеет темой, видит ее с различных сторон и готов предъявить читателю не исчерпывающий, но многоаспектный взгляд на явление, ставшее отправной точкой его размышлений.

5. Склонность к парадоксам

Эссе призвано удивить читателя (слушателя) – это, по мнению многих исследователей, его обязательное качество. Отправной точкой для размышлений, воплощенных в эссе, нередко является афористическое, яркое высказывание или парадоксальное определение, буквально сталкивающее на первый взгляд бесспорные, но взаимоисключающие друг друга утверждения, характеристики, тезисы.

6. Внутреннее смысловое единство

Возможно, это один из парадоксов жанра. Свободное по композиции, ориентированное на субъективность, эссе вместе с тем обладает внутренним смысловым единством, т.е. согласованностью ключевых тезисов и утверждений, внутренней гармонией аргументов и ассоциаций, непротиворечивостью тех суждений, в которых выражена личностная позиция автора.

7. Ориентация на разговорную речь

В то же время необходимо избегать употребления в эссе сленга, шаблонных фраз, сокращения слов, чересчур легкомысленного тона. Язык, употребляемый при написании эссе, должен восприниматься серьезно.

Итак, при написании эссе важно

определить (уяснить) его тему, определить желаемый объем и цели каждого параграфа.

Начните с главной идеи или яркой фразы. Задача – сразу захватить внимание читателя (слушателя). Здесь часто применяется сравнительная аллегория, когда неожиданный факт или событие связывается с основной темой эссе.

Правила написания эссе

- Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка.



- Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.
- Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.
- В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с "Я хочу рассказать о...", а заканчивается "Я пришел к следующим выводам...", эссе – это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.